

PRVOKLASNI ORKESTAR I PODJEDNAKO VRSTAN VIOLINIST

Gromoglasni pljesak za virtuozne mađarske gudače Komornog orkestra Mendelssohn i violinista Barátija

Dubrovnik, 11. kolovoza 2023. – Jedno od vodećih imena međunarodne klasične scene, izvanredni mađarski violinist **Kristóf Baráti** nastupio je **sinoć, 10. kolovoza u atriju Kneževa dvora** s renomiranim veszprémskim sunarodnjacima, **Komornim orkestrom Mendelssohn**.

U jednom od najstarijih mađarskih gradova koji obiluje glazbenom baštinom, Veszprému, 1985. godine osnovan je Komorni orkestar Mendelssohn, dobivši ime po čuvenom skladatelju Felixu Mendelssohnu Bartholdyju kao svojevrsno priznanje njegovom naslijeđu. Upravo s njegovom *Simfonijom za gudače br. 10 u h-molu* otpočela je sinoćnja glazbena večer, djelom klasične strukture po uzoru na Haydna i Bacha, napisanim kada je skladatelj imao tek četrnaest godina, ali već s istančanim melodičnim naznakama po kojima je kasnije postao glasovit. Svu očaravajuću melodičnost Mendelssohna u potpunosti su utjelovili gudači komornog orkestra kojeg od osnutka predvodi sigurna ruka violinista Pétera Kovátsa. S Mozartom je Mendelssohna usporedio Goethe, a i dubrovačka publika koja je nakon *Simfonije mladog Mendelssohna* uživala u Mozartovom poznatom i često izvođenom *Koncertu za violinu br. 5 u A-duru*. Također, djelo iz pera tada mladog, skoro dvadesetogodišnjeg skladatelja, a odlikuje ga opsežnost i tehnička zahtjevnost koju je od prvog adagia violinist Kristóf Baráti s nevjerojatnom lakoćom muziciranja pokorio, zadivivši sve okupljene. Ispreplitane vedrije teme i tamniji ugođaji kulminirali su u silovitom središnjem dijelu po kojemu je koncert nazvan *turski*, još efektnijim i dramatičnijim kroz savršeno suglasje orkestra i solista. Temperamentni je zvuk nastavio ispunjati Dvor i s djelom *Introdukcija i rondo capriccioso, op. 28* Camillea Saint-Saënsa, posvećenim briljantnom španjolskom violinistu Pablu de Sarasateu. Kroz ovu se skladbu publika uvjerila u Barátijevu hvaljenu poetičnost i elokvenciju, a hitri taktovi andaluzijskog kolorita, odsvirani s neprijepornim virtuoznim umijećem svakog dobro uigranog gudala, a posebice solista, razgalili su publiku i zaslužili gromoglasni pljesak. *Esteta zvuka*, Baráti na svojoj violini Lady Harmsworth Stradivarijeve majstorske izrade zahvalio je glazbenim dodatkom, Bachovim *Largom*. Na okretnu je mađarsku notu zaključen koncert, s dvije skladbe Béle Bartóka. Nakon blistavog neoklasičnog

Divertimenta, pisanog po narudžbi švicarskog dirigenta i svojevrsnog mecene klasične glazbe Sachera, folklorni melos *Rumunjskih narodnih plesova*, jednog od neprepoznatljivijih i najpopularnijih Bartókovih djela, priveo je kraju glazbenu večer za koju nije prerano zaključiti da spada među vrhunce ovoljetnog glazbenog programa, ako je suditi prema opetovanom dugom, odzvanjajućem aplauzu.

Sljedeći koncert u sklopu 74. Igara održat će violončelist Eckart Runge, pijanistica Martina Filjak i saksofonist Gordan Tudor, koji su pripremili jazzom i tangom obojen program za festivalsku publiku, u Kneževu dvoru sutra, 12. kolovoza u 21:30. Ulaznice su dostupne preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr