

KONCERT KOJI ĆE SE PAMTITI

## Dugotrajni aplauz i ovacije za Andrása Schiffa

**Dubrovnik, 14. srpnja 2023.** – Jedan od najcjenjenijih svjetskih pijanista **András Schiff** sjajnim je klavirskim recitalom **sinoć, 13. srpnja u atriju Kneževa dvora**, oduševio i digao na noge festivalsku publiku, okupljenu na prvom glazbenom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara.

Obrativši se okupljenima András Schiff na samom početku koncerta istaknuo kako je počašćen i zahvalan što se vratio u Dubrovnik i u Knežev dvor nakon skoro pola stoljeća. Iako nije svirao na svom Bösendorfer klaviru s kojim inače putuje, već na dubrovačkom Steinwayju čijim su tipkama također prelazile vrsne ruke brojnih pijanista, viteštvom ovjenčani sir Schiff festivalskoj publici u Dvoru priredio je dvosatni koncert za pamćenje. Iskustvo je to na tragu koncerata kakvi su bili prije stotinjak godina jer birajući ne najavljivati unaprijed svoj program, Schiff obnavlja i njeguje nit tradicije kojom se ostvaruje komunikacija i povezanost s publikom. Bez mogućnosti prethodne pripreme i slušanja skladbi ili pak čitanja programskih knjižica, publika biva uronjena u neposredno iskustvo glazbe. Jedan od glavnih fokusa ovog strastvenog komornog glazbenika jesu izvedbe klavirskih koncerata Bacha, Mozarta i Beethovena pa su tako sinoć djela ovih velikana krojila program kroz koji je publiku sigurno vodio Schiff, predstavljajući svaku skladbu i pričajući njihovu povijest. U program ih je uveo *Arijom* Johanna Sebastiana Bacha iz njegovih *Goldbergovih varijacija*, postavljajući od samog početka visoku tehničku i umjetničku razinu zapanjujućom lakoćom i briljantnošću muziciranja. Kroz svako djelo, stavak i notu očito je bilo kako Schiff duboko osjeća i proživljava glazbu koju svira, pa tako i u šarmantnoj Bachovoj skladbi *Capriccio*, napisanoj kada je skladatelj imao samo osamnaest godina. Pretposljednu klavirsku *Sonatu br. 17* Wolfgang Amadeus Mozart napisao je u Beču 1789. godine, a Schiff je odsvirao tri stavka nakon kojih je usporedio i kontrastirao Bachov *Ricercar a tre* iz zbirke kanona i fuga *Musikalisches Opfer* s Mozartovom *Fantasia br. 4* koja je zapravo inspirirana Bachovom *Kraljevskom temom* iz ranije spomenutog *Ricercare*, dostižući nove dimenzije polifonije i složenosti. Nakon *Sonate br. 52* Franza Josepha Haydna, odsvirao je dvije sonate Ludwiga van Beethovena, *Sonatu br. 17* nadahnutu Shakespeareovom dramom *Oluja* te poznatu *Sonatu br. 21* tzv. Waldstein koja nosi ime grofa Waldsteina, Beethovenova prijatelja i pokrovitelja, a čiji su pasaži poznati kao jedni od najboljih ali i najtežih u zapadnom klasičnom kanonu. Oduševljena publika

svaku je skladbu popratila strastvenim aplauzom koji se na samom kraju večeri pretvorio u prave ovacije kada je cijeli Dvor ustao na noge te pozivao pijanista tri puta na poklon.

**András Schiff** rođen je u Budimpešti 1953. godine i svoju prvu obuku iz glasovira započeo je već u petoj godini kod Elisabeth Vadász. Glasovir je studirao na Akademiji Franz Liszt, a od 2004. izveo je sve Beethovenove glasovirske sonate u više od 20 svjetskih gradova. Pijanistički recitali važan su dio njegovog glazbenog djelovanja, osobito ciklusne izvedbe djela za glasovir Bacha, Haydna, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Chopina, Schumanna i Bartóka. Bavi se i pedagoškim radom te projektom *Building Bridges* (Gradimo mostove) kojim pruža mladim glazbenicima diljem svijeta priliku koncertnih nastupa. Jedna od njegovih najznačajnijih nagrada je upravo ona koju je dobio od kraljice Elizabete II kada ga je 2014. proglasila vitezom za doprinos glazbi. Dodijeljena mu je i Bachova medalja Grada Leipziga kao jednom od najznačajnijih suvremenih interpreata Bachove glazbe. Rado surađuje i sa svojom suprugom i violinisticom Yuuko Shiokawom, s kojom je objavio album 2017. godine, a tijekom posljednje dvije godine snimio je album komorne glazbe u suradnji s klarinetistom i skladateljem Jörgom Widmannom.

Glazbeni se program 74. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja ovu subotu, 15. srpnja koncertom svjetske *fado* zvijezde Marize na taraci tvrđave Revelin, a ulaznice za ovaj iščekivani događaj već su rasprodane. Ulaznice za ostale koncert dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

###

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

**M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111**

**E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)**

**[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)**