



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

47 FESTIVALSKIH DANA JE PRED NAMA

U nedjelju se otvaraju 73. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovnik, 6. srpnja 2022. – Ovogodišnje **73. Dubrovačke ljetne igre**, otvorit će se u **nedjelju, 10. srpnja u 21 sat ispred crkve sv. Vlah**a podizanjem zastave *Libertas* uz stihove *Himne slobodi*. Bogat i raznovrstan program u kojem će domaća i inozemna publika svih uzrasta uživati u nadolazećih 47 festivalskih dana, predstavili su na konferenciji za medije u **srijedu, 6. srpnja u palači Sponza**, intendantica Dubrovačkih ljetnih igara **Dora Ruždjak Podolski** i opunomoćenica ravnateljice **Paulina Njirić**, dok su podršku festivalu iskazali gradonačelnik Dubrovnika **Mato Franković** te pročelnica UO za poslove župana i Županijske skupštine **Žaklina Marević**.

- Ono što je izuzetno važno jest da je ovo 73. izdanje igara ustvari povratak na staro; prvi puta nakon dvije godine. Također, moram naglasiti koliko nam je 2020. i 2021. godine važna bila potpora, kako Ministarstva, tako i Grada i Županije jer da se tada Festival nije održao u svom punom formatu, ne bih bila sigurna da bismo danas imali ovako bogat program i mogli strateški gledati u budućnost koja je svakako pred nama – naglasila je intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Režija ceremonije otvaranja festivala pripala je **Aidi Bukvić** i to prema scenariju kojeg potpisuje zajedno s dramaturginjom **Marijanom Fumić**. U pratnji **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** pod ravnanjem maestra **Ivana Huta** nastupit će sopranistica **Kristina Kolar**, **Akademski zbor Pro Musica**, **Zbor Libertas**, **Dubrovački komorni zbor** te **Zbor Blasius**, a uz **Festivalski dramski ansambl** i **studente glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu**, svoj nastup zabilježiti će i **Folklorni ansambl Lindo**. Uz brojnu publiku i visoke uzvanike pred crkvom sv. Vlah, svečano otvaranje pratit će gledatelji i slušatelji izravnog prijenosa Hrvatske radiotelevizije.

Dramski program donosi dva premijerna naslova i tri reprizne uspješnice u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla. Jedna od najpoznatijih dubrovačkih smješnica iz 17. stoljeća, *sočna* komedija **Ljubovnici**, čija radnja ne gubi na svojoj važnosti niti tristo godina nakon njezina objavljivanja, u režiji **Aleksandra Švabića** bit će postavljena **19. srpnja** na novoj festivalskoj lokaciji, **ispred crkve sv. Jakova**, a pod pokroviteljstvom OTP banke. Odnos gospodara i sluga, uz izrugivanje lakomosti, škrtosti, lažne učenosti i praznovjerja, vrteći se oko teme ljubavnog udvaranja predstaviti će ponajbolji glumci mlađe generacije **Marin Klišmanić**, **Andrej Kopčok**, **Boris Barukčić**, **Kristijan Petelin**, **Josipa Bilić** i **Veronika Mach** predvođeni **Natašom Kopeč** i **Draženom Šivakom**. Scenografiju i kostimografiju potpisuju **David Morhan** i **Mia Popovska**, a scenski pokret **Damir Klemenić**. Autor glazbe je **Maro Market**, dizajner svjetla **Martin Šatović**, a savjetnik za dubrovački govor **Maro Martinović**.

Kolovoz donosi vrhunac dramskog programa premijernim uprizorenjem kultne tragedije **Krvava svadba** Federica Garcije Lorce u režiji nagrađivane **Franke Perković Gamulin**. Unatoč vezanosti za ruralnu sredinu prve polovice 20. stoljeća, radnja drame, s obzirom na vlastitu priču nosi univerzalne vrijednosti. Dramaturgiju potpisuje **Goran Ferčec**, scenograf je **Igor Vasiljev**, kostimografkinja **Doris Kristić**, dizajner svjetla **Elvis Butković**, dok je za scenski pokret zadužen **Matija Ferlin**, a asistent redateljice je **Toma Serdarević**. Uz impresivan autorski tim, prokletstvo dramskih likova zatvorenih unutar svog vlastitog okvira i zarobljenih vlastitom strašću upriličit će dojmljiv festivalski ansambl koji predvođe **Ksenija Marinković**, **Jadranka Đokić** i **Nikša Butijer** zajedno s **Lanom Menigom**, **Lukom Knezom**, **Nikolom Baćom**, **Ivom Kraljević**, **Tanjom Smoje** te **Mojmirom Novakovićem**, koji je zaslužan i za glazbu. Predstava će **17. kolovoza** biti

premijerno izvedena na dvije lokacije **na otoku Lokrumu**, pod pokroviteljstvom Hrvatske elektroprivrede.

Na zadovoljstvo publike, na programu su i reprizne izvedbe festivalskih uspješnica pa će tako dramski program 13. srpnja otvoriti nagrađivani Shakespeareov **Hamlet** u režiji **Paola Magellija** premijerno prikazan na jubilarnim 70. Igrama s Dubrovčaninom **Franom Maškovićem** u naslovnoj ulozi. Slijedi prošlogodišnja uspješnica, predstava **Glava lava** prema istoimenom romanu prvijencu **Ivana Salečića** u režiji **Aide Bukvić**, u kojoj snažna glumačka postava donosi priču o Dubrovniku kao mjestu sudara bremenite povijesti i burleskne tranzicije, a i ovog ljeta neizostavne su, festivalskoj publici omiljene, kundurice **Mara i Kata**, autorski projekt redatelja **Saše Božića** u suradnji s glumicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić Kukuljicom**. Igre će ugostiti i zagrebački HNK s kazališnom adaptacijom svjetski popularnog romana **Genijalna prijateljica** misteriozne spisateljice **Elene Ferrante**, u režiji mlade i festivalskoj publici dobro znane redateljice **Marine Pejnović**, a izostati neće ni tradicionalni nastup Studentskog teatra Lero koji će predstaviti izdvojeni *spomenar izbljednjenih stranica izgubljenih i usamljenih vlasnica, njihovu tugu, slutnju, patnju i utihu* u predstavi **Perivoj od gospođa** redatelja **Davora Mojaša**.

U glazbenom programu festivalska publika imat će priliku uživati uz velika imena hrvatske i svjetske glazbene scene, a otvorit će ga jedan od najcjenjenijih glasova na baroknoj i klasičnoj sceni, hvaljena sopranistica **Nuria Rial** koja će uz uglednog **Fahmija Alqhaija** te njegov ansambl **Accademia del Piacere** u atrij Kneževa dvora donijeti nadahnjujuće svjež opus rane glazbe. Na istoj pozornici, koncert posvećen hrvatskoj glazbi pod ravnanjem maestra **Ivana Huta** održat će **Komorni sastav Dubrovačkog simfonijskog orkestra** kojem će se pridružiti solisti **Franjo Bilić** na čembalu i **Lovro Merčep** na saksofonu, dok će *glazbenik silne koncentracije i unutarnje energije* **Lovro Pogorelić** publici predstaviti integralnu izvedbu Lisztovih *Transcendentalnih etida*. U Dvoru će nastupiti i **Zagrebački kvartet** s fagotistom **Žarkom Perišićem** i klarinetistom **Milanom Miloševićem**, zatim pijanistički majstor **Fazil Say** koji će uz Bachovu skladbu sastavljenu od arije i 30 varijacija predstaviti i vlastiti recital, a nakon više godina ponovno će nastupiti i violinist *briljantne virtuoznosti i bezgranične imaginacije*, **Roman Simović**. Jedan od glazbeno najdinamičnijih i tehnički najnadarenijih mladih pijanista u posljednje vrijeme **Vadym Kholodenko**, u Dvoru će imati solo recital, a dva dana kasnije nastupit će s violinisticom **Alenom Baevom**. Atrijem Kneževa dvora odjekivat će i veličanstvene barokne skladbe u izvedbi **vokalnog ansambla Antiphonus**, a na istoj će pozornici nastupiti i jedan od najcjenjenijih svjetskih klasičnih gitarista današnjice **Miloš Karadaglić**, kao i **Dubrovački simfonijski orkestar** uz mlade i perspektivne solistice **Luciju Stilinović** na flauti i **Veroniku Ćiković** na harfi, a pod ravnanjem jednog od najkarizmatičnijih dirigenata novije generacije **Dawida Runtza**. I ovog festivalskog ljeta, jedinstveni projekt **Dubrovnik na glazbenoj hridi** nastavlja okupljati sjajne dubrovačke glazbenike u uzbudljivi ansambl pod ravnanjem **Tomislava Fačinija**, uz koji će nastupiti flautistica **Đive Franetović Kušelj** i mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović**.

Veliki jazz koncert u parku Gradac pod pokroviteljstvom Mastercard® održat će virtuoz na klavijaturama i orguljama, producent, multi-instrumentalist i dobitnik nagrade Grammy, **Cory Henry** koji će u društvu iznimno talentiranih glazbenika festivalskoj publici otkriti nesvakidašnji spoj jazz, funka, gospela i soula. Ljubitelji world glazbe uživat će u nastupu indijskog glazbenika **Arnaba Bhattacharye** koji će u atriju palače Sponza predstaviti dubok i introspektivan zvuk saroda, povodom *Azadi Ka Amrit Mahotsav*, proslave 75 godina indijske neovisnosti kojoj se pridružuju i Dubrovačke ljetne igre, uz pokroviteljstvo Indijskog vijeća za kulturne odnose i Veleposlanstva Indije u Zagrebu. Opera gala kao veličanstvena završnica festivala 25. kolovoza ispred Katedrale dovodi jednu od najzanimljivijih mladih solistica, američku sopranisticu koja je već zabilježila brojne nastupe na najprestižnijim svjetskim pozornicama **Nadine Sierru**, te ovogodišnjeg pobjednika natjecanja *Boris Papandopulo*, tenora **Filipa Filipovića** u pratnji neizostavnih nositelja završnog koncerta, **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije**, i ovoga puta pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića**.

Ljubitelji baleta uživati će u parku Gradac u hvaljenom neoromantičnom uprizorenju romana Jane Austen **Ponos i predrasude** u koreografiji i režiji **Lea Mujića** i izvedbi Baleta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, kao i nastupu čestog festivalskog gosta, Zagrebačkog plesnog ansambla s izvedbom suvremene plesne predstave **Revel Revel**, španjolske koreografkinje **Roser López Espinose**, u kojoj pet žena propitkuje granice vlastite slobode. Neizostavan dio festivalskog programa je **Folklorni ansambl Lindo**, čiji nastupi na Igrama slave bogatu hrvatsku folklornu, plesnu i glazbenu baštinu.

Bogat popratni program donosi izložbu **Odgovor** iznimnog dubrovačkog umjetnika **Izvoru Pende** koji će na dvije lokacije, u atriju palače Sponza te u Lazaretima, postaviti koloristički snažna apstraktna ulja velikog formata, a prvog dana kolovoza u Narodnoj knjižnici Grad bit će otvorena izložba **Livija Badurine Dnevnik jednog glumca - Pokusna dvorana/Prostor nastajanja i nestajanja**. Filmski program donosi premijeru dokumentarnog filma Hrvatske radiotelevizije **Vrijeme Aretejsko** u ljetnom kinu Jadran povodom 50 godina od premijerne izvedbe legendarne predstave *Aretej* na Dubrovačkim ljetnim igrama, te projekciju dokumentarnog filma **80 godina Radio Dubrovnika** redatelja **Vedrana Benića** u ljetnom kinu Slavica. Na istom mjestu, festivalska publika gledat će i **pobjednički domaći film Pulskog filmskog festivala**, u suradnji s Kinematografima Dubrovnika.

Programom **Iza scene** u atriju palače Sponza, sebe i svoj cjelokupni rad će predstaviti skladatelji **Ardian Halimi** te **Nina Perović**, u sklopu dvotjedne rezidencije koja je dio projekta *#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans*. Projekt je sufinanciran sredstvima programa Europske unije *Kreativna Europa*, u svrhu jačanja kulturne suradnje i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija na Zapadnom Balkanu. Glavni partner projekta je Fondacija Don Branko Sbutega iz Crne Gore, dok su uz Dubrovačke ljetne igre partneri na projektu: Centar beogradskih festivala (CEBEF) iz Srbije, Festival Ljubljana iz Slovenije, Udruženje F. Chopin s Kosova i Organizacija Vox Baroque iz Albanije.

Neizostavan i važan dio festivalskog programa je i onaj namijenjen najmlađoj publici, a ovoljetne Igre s veseljem najavljuju prave programske poslastice: jednu od rijetkih predstava u Hrvatskoj namijenjenu djeci mlađoj od dvije godine - **Priču o kotaču**, te za nešto stariji uzrast razigranu i interaktivnu **Kraljevnu na zrnju graška**, koje će Kazalište Mala scena upriličiti u ljetnikovcu Bunić-Kaboga. Vrhunac dječjeg programa smješten je na **tvrđavu Lovrjenac**, gdje će pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung premijerno biti postavljeno glazbeno-scensko djelo **Čudesna šuma**, adaptacija istoimenog romana književnice Sunčane Škrinjarić čiju režiju potpisuje **Lea Anastazija Flegler**, dramaturginja je **Nikolina Rafaj**, skladatelj glazbe **Franjo Đurović**, a dirigent **Mateo Narančić**.

- Zahvalila bih svim sponzorima i donatorima koji nas godinama prate, i od kojih niti jedan u ove dvije posljednje godine korone nije odustao od nas. Naravno, osim novca koji je uvijek jako važan, ne mogu ne zahvaliti svim ljudima i svim odjelima Grada koji, više bih rekla ispunjaju naše želje nego što rade uz nas – zaključila je opunomoćenica ravnateljice **Paulina Njirić** uz posebnu zahvalu građanima koji svih ovih godina *trpe* i vole Igre.

Cjelokupan program ovogodišnjih Igara te ulaznice dostupne su online na mrežnim stranicama festivala www.dubrovnikfestival.hr te putem servisa www.ulaznice.hr, ali i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) koja je otvorena svakim danom od 9:00 do 21:30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta, dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr