



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

POVODOM PEDESETE OBLJETNICE

Dokumentarni film *Vrijeme aretejsko* premijerno prikazan u kinu Jadran

Dubrovnik, 21. kolovoza 2022. – Premijera dokumentarnog filma Hrvatske radiotelevizije *Vrijeme aretejsko* održana je sinoć, 20. kolovoza u ljetnom kinu Jadran. Film je nastao povodom pedesete obljetnice od premijernog postavljanja drame *Aretej* na Dubrovačkim ljetnim igrama, a uz urednicu, scenaristicu i redateljicu **Ladu Džidić Barić**, okupljenoj publici obratila se i intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

– Predstava *Aretej* obilježila je Dubrovačke ljetne igre i utrla put novoj, hrabroj i beskompromisnoj ambijentalnosti. Zahvaljujući Hrvatskoj radioteleviziji i autorici **Ladi Džidić Barić** imamo priliku prisjetiti se tog iznimnog događaja i proslaviti ono što Dubrovačke ljetne igre čini posebnima, a to je ambijentalnost. Ova predstava pobijedila je zamke svakog mogućeg prostornog pitanja, ali je pobijedila i vrijeme pa je po tome jedinstvena u povijesti Dubrovačkih ljetnih igara – kazala je intendantica **Dora Ruždjak Podolski**.

Dokumentarni film *Vrijeme aretejsko* govori o fenomenu predstave *Aretej* koja je igrala čak trinaest godina, o okolnostima pod kojima je stavljena na repertoar, o njezinom nastajanju, izboru prostora u kojem će se igrati, načinu igre te režijskoj koncepciji. O najdugovječnijoj predstavi Dubrovačkih ljetnih igara progovaraju glumci koji su je igrali, njihova publika, statisti, kazališni kritičari, teatrolozi te puk koji do danas prepričava scene svojevrsnog simbola dramskog programa *Igara*. O važnosti ove predstave svjedoči činjenica da je kroz nju redatelj **Georgij Paro** na velika vrata uveo suvremene pisce u dramski program *Igara*, dotada baziran isključivo na uprizorenjima klasičnih djela, čime je otvorio novo poglavlje festivalske drame.

Uz urednicu, scenaristicu i redateljicu **Ladu Džidić Barić**, ostatak autorskog tima čine tonski snimatelji **Krunoslav Ljubanović** i **Mario Mačešić**, **Ivan Bilušić** i **Boris Zimšek** zaslužni za rasvjetu, autorica glazbe **Eva Kalogjera**, direktor fotografije **Damir Petričić** te majstor montaže **Mladen Radaković**.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr