



“ČRNA MATI ZEMLJA” 16. SRPNJA OTVARA DRAMSKI PROGRAM 69. IGARA



Predstava je do sada osvojila više od deset nagrada

Mistično uprizorenje na svetom prostoru

Piše: Bruno Lucić

Dramski program 69. Dubrovačkih ljetnih igara otvorit će gostujuća predstava Zagrebačkog kazališta mladih 'Črna mati zemla', nastala po romanu Kristiana Novaka, u dramaturgiji Tomislava Zajeca i režiji Dore Ruždjak Podolski, 16. srpnja s početkom u 21.30 sati na Lokrumu. Brodovi polaze iz stare gradske luke u 20.30 i 20.45 sati.

- Vrijeme početka devedesetih godina prošlog stoljeća, dakle vrijeme naše imanentne povijesti, svakako je bremenito društveno-političkim silnicama čije posljedice još i danas nedvosmisleno živimo. Povratkom Matije Dolenčeca u prostor vlastita traumatična djetinjstva susrećemo se s motivima koji svojom silovitosti istodobno na metaforičnoj razini opisuju vrijeme kolektivne traume društva u tranziciji, ali i individualnu borbu za preživljavanje. Raspon tih motiva istodobno je zastrašujući i razoran – od

Što se reakcije festivalske publike tiče, svakako se nadam pozitivnom prijemu, kazala je Ruždjak Podolski

tematiziranja zlorabe moći na svim društvenim razinama, osobne i društvene korumpiranosti, kolektivnih samoubojstava, pedofilije, preko vršnjačkog nasilja, pa sve do alkoholizma i njegovih posljedica, da spomenemo samo neke. Međutim, a tu se Novak pokazuje osobito umješnim, narativ smješten u tako uznemirujućem staništu rezultirao je izrazito maštovitom i prije svega potresnom prozom, koja sasvim sigurno ne šteti svog čitatelja, ali

ga nikad ni ne ostavlja samog, stoji u najavi predstave. Kakve reakcije očekuje od publike i kako će se predstava uklopiti u lokrumski ambijent, prokomentirala je redateljica te intendantica Igara.

- Za izvedbu "Črne mati zemle" nisam odabrala slučajno prostor igrališta na Lokrumu. Najsjevernija regija Hrvatske na prostoru najjužnije, i to onom lokrumskom, daje svakako nesvakidašnji pečat i značaj ovoj predstavi, čak i metafizičkog karaktera. S obzirom da se predstava i bavi neuhvatljivim silama koje se sukobljavaju s hrvatskom današnjicom, čini mi se da će se mistična razina ovog uprizorenja udvostručiti na ovome svetom prostoru. Što se reakcije festivalske publike tiče, svakako se nadam pozitivnom prijemu, kazala je Ruždjak Podolski.

Predstava je do sada osvojila više od deset nagrada, uključujući nagrade Marul za najbolju predstavu u cjelini, za režiju Dori Ruždjak Podolski i za dramaturgiju/dramaturgiju Tomislavu Zajecu. Nagrade hrvatskog glumišta osvojila je za najbolju dramsku predstavu u cjelini, za najbolje redateljsko ostvarenje (Dora Ruždjak Podolski) te za sporednu žensku ulogu (Urša Raukar).

Večer prije izvedbe predstave na Lokrumu, u atriju Sponze s početkom u 21 sat, održat će se razgovor s autorima Kristianom Novakom i Tomislavom Zajecom koji će moderirati Saša Božić.



Komad je nastao po romanu Kristiana Novaka