



ODRŽANA SVEČANA SJEDNICA FESTIVALSKOG VIJEĆA U POVODU OTVARANJA 69. DU

Festival je i tradicionalan i suv

S 15 minuta kašnjenja u palači Kerša započela je svečana sjednica Festivalskog vijeća na kojoj su sudjelovali ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, dožupanica Žaklina Marević, dubrovački gradonačelnik Mato Franković, saborska zastupnica Sanja Putica, državni tajnik Frano Matušić te festivalsko vodstvo u sastavu intendantice Dore Ruždjak Podolski, pomoćnika za dramski program Saše Božića, pomoćnika za glazbeni program Tomislava Fačinija te ravnateljice Ivane Medo Bogdanović.

Još nema koncertne dvorane

Intendantica se u obraćanju nadovezala na svoje obraćanje tijekom konferencije za medije povodom

Cilj su nam puno značajnije, financijske teže 70. Dubrovačke ljetne igre, gdje je Grad Dubrovnik spreman izdvojiti znatno veća financijska sredstva, kazao je gradonačelnik

otvaranja Igara istaknuvši kako su smjernice koje je sebi kreativno vodstvo zacrtalo u rujnu ostvarilo u predstavljenom u programu.

Izdvojila je Dubrovačke ljetne igre kao prvu dubrovačku javnu ustanovu u kulturi koja je osvojila sredstva iz europskih fondova, obavijestila članove Vijeća o otkazivanju gostovanja belgijske plesne grupe „Ro-

sas“ kao i Komornog kazališta Voronjež te ih izvijestila o premještanju koncerta Mische Maiskog na Lokrum zbog polufinalne nogometne utakmice između Hrvatske i Engleske. Fačini je naveo značajke glazbenog programa i neke smjernice za budućnost, dok se Božić osvrnuo na brojke u dramskom programu. Medo Bogdanović ocijenila je kako je

umjetnički program bogat kazavši istovremeno kako je financijska konstrukcija stabilna i zatvorena – porasla je za milijun kuna od posljednje sjednice Festivalskog vijeća zahvaljujući suradnji sa Zakladom Kaboga.

Putica je izrazila zadovoljstvo programom rekavši kako je ustanova dokazala da je sposobna voditi više od onoga što donosi festivalska sezona, a Matušić je podsjetio na važnost izgradnje koncertne dvorane, posebno zbog kolizije nogometne utakmice i koncerta.

- Iznimno sam zadovoljan cijelim timom i načinom na koji su osmislili 69. Dubrovačke ljetne igre. Činjenica je da se dugo vremena u javnosti i među pukom dubrovačkim spominjala priča kako se Igre treba-

ju vratiti građanima. Mislim da je ovaj put to uspješno napravljeno. Naravno, na kraju se broje rezultati, a uvjeren sam u pozitivne rezultate. Kažu da se po jutru dan poznaje, a ako je tako - onda se to vidi po generalnoj probi. Nisam je gledao, ali vidim da su reakcije izuzetno pozitivne. To je smjer koji ste vi pokazali i vjerujem da ćete uspješno nastaviti dalje u tom istom smjeru. Cilj su nam puno značajnije, financijske teže 70. Dubrovačke ljetne igre kada je Grad Dubrovnik spreman izdvojiti znatno veća financijska sredstva da to uistinu dovedemo na najveći mogući nivo i da dovedemo najbolje zvijezde koje trebaju i mogu doći u naš grad za 70. Igre, kazao je Franković istaknuvši kako ga nije iznena-

dio što je koncert Maiskog prebačen na Lokrum jer su prema njegovom mišljenju, Igre prepoznale i Grad i trenutak, a trenutak je da je cijela nacija usmjerena prema sportu i Svjetskom nogometnom prvenstvu.

Anakrone festivalske dileme

Ministrica kulture osvrnula se na program i kreativno vodstvo Igara.

- Od prvog dana imenovanja krenuli ste u realizaciju svoje vizije. Kao Dubrovkinja i osoba kojoj je prvi posao s 14 godina bio na Igrama, moram nešto osobno reći: s posebnom sam odgovornošću zajedno s gradonačelnikom promišljala o imenovanju te mi je drago da smo imenovanjem intendantice, a onda i vaših



BROVAČKIH LJETNIH IGARA KOJE SU U ZNAKU GRADA I GRAĐANA

remen, ali otvoren za svakoga!



Mato Franković, Nina Obuljen Koržinek i Žaklina Marević

FOTO: TONČI PLAZIBAT/PHANZA MEDIA

suradnika, zakoračili u jedno novo razdoblje razvoja Ljetnih igara. Činjenica da ste dva mjeseca od imenovanja imali gotovo kompletno projekt, kompletiranu financijsku konstrukciju za taj program i to je jedna razina profesionalizma koju očekujemo. Javnost nameće neke anakrone dileme, jesu li Igre tradicionalne ili suvremene – one su i jedno i drugo. Isto tako, jedna potpuna anakrona dilema s kojom nas stalno suočavaju jest pitanje – jesu li Igre za Dubrovčane ili posjetitelje? Kvalitetan kulturni program i dobra umjetnost je za svakoga koji to želi proći i u tome sudjelovati. Meni su te dileme potpuno bespotrebne i zato je posebno vrijedno vaša opredijeljenost da se okrenete razvoju nove

publike, upravo ovakve manifestacije koje se ponekad čine elitističke, moraju pokazati da su otvorene svakom građaninu. Te bih dvije teme posebno istaknula, a inače imate punu potporu Ministarstva kulture i u sljedećem razdoblju. Već smo se dogovorili da ćemo tijekom jeseni imati neke intervencije u pravilniku kako bismo i te cikluse planiranja i cikluse imenovanja uprave napravili takvima da se kroz više godina može planirati određene projekte, kazala je ministrica poželjevši uspjeh vodstvu i umjetnicima te pohvalivši okretanje prema EU fondovima.

Članovi Vijeća Dubravka Šeparović Mušović i Tomislav Zajec ispričali su se zbog nedolaska na svečanu sjednicu. **B. Lucić**