



MARIJA KOHN (1934. – 2018.)

Odlazak dive hrvatskog i dubrovačkog glumišta

Nakon teške bolesti, u 84. godini života, 16. srpnja, preminula je velika Marija Kohn, istinska legenda hrvatskog i dubrovačkog glumišta. Komemoraciju za glumačku legendu koja je obilježila festivalska desetljeća, Dubrovačke ljetne igre održat će u atriju palače Sponza, u Dubrovniku u četvrtak, 19. srpnja u 20 sati.

Marija Kohn rođena je na Lopudu 1934. Na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu diplomirala je 1956. Članicom ansambla Dramskoga kazališta Gavella bila je od 1957., a kao slobodna umjetnica od 1983. do 1987. nastupala je i u Teatru &TD i Teatru u gostima. Bila je članicom Satiričkoga kazališta Kerempuh od 1987. do 1990., a potom Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu do odlaska u mirovinu 1999. godine. Ostvarila je niz zapaženih uloga na filmu i televiziji,



a za svoju prvu, iznimno sugestivno odigranu ulogu seoske djevojke Rože u filmu *Svoga tela gospodar* (1957.) F. Hanžekovića bila je nagrađena Zlatnom arenom na Pulskom filmskom festivalu. 1999. godine dodijeljena joj je Nagrada hrvatskog glumišta za svekoliko umjetničko djelovanje, a 2014. i Nagrada „Vladimir Nazor“ za životno djelo. Marija Kohn najnagrađivanija je hrvatska glumica koja iza sebe ima više od stotinu kazališnih uloga, šezdesetak filmova te

gotovo dvadeset uloga u televizijskim dramama i serijama.

Neke od antologijskih uloga ostvarila je upravo na Dubrovačkim ljetnim igrama gdje je nastupala od 1954. do 2010. godine. Prva je bila uloga Mare u *Robinji Hanibala* Lucića u režiji Branka Gavella. Ulogu Antigone ostvarila je 1959. godine u režiji Koste

Spaića na maloj sceni igrara u Kneževom dvoru, a legendarna je bila kao Pavle u Vojnovićevom *Suton* u režiji Koste Spaića koju je igrala u Sponzi od 1965. do 1970. godine. Od 1967. do 1970. godine igrala je Idu u *Na taraci* Iva Vojnovića u Gundulićevom ljetnikovcu u Gružu u Spaićevoj obnovi čuvene Gavelline režije. Varivu je igrala u Držićevom *Skupu* u režiji Koste Spaića od 1986. do 1989. u parku Muzičke škole. Od 1999. do 2003. godine igra gospođu Maru u *Dubrovačkoj trilogiji* u režiji Joška Juvančića. Posljednju ulogu na Dubrovačkim ljetnim igrama ostvarila je kao gospođa Klara u *Na taraci* Iva Vojnovića u režiji Joška Juvančića 2009. i 2010. godine. Svekolikim umjetničkim djelovanjem bila je uzor i inspiracija generacijama hrvatskih umjetnika.

„Sve se ružno izbrisalo i samo su lijepi trenuci ostali. I mojih četrdeset osam godina festivalske prisutnosti i rada; sama ljepota, ljepota teatarska i ljepota rada... Ljepota življenja – kako god hoćete“, kazala je Marija Kohn u *Plavim razgovorima* 1999. godine. Hvala njoj za svu ljepotu koju je stvarala i dijelila s festivalskom publikom.