

Evidencijski broj / Article ID: 18124761
 Vrsta novine / Frequency: Tjedna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



NA RADOST PUBLIKE NA IGRAMA I OVE GODINE Viktorija od neprijatelja

Reprizne izvedbe prošlogodišnje dramske uspješnice *Marin Držić - Viktorija od neprijatelja* Hrvoja Ivankovića u režiji Ivica Boban i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla na programu su 69. Dubrovačkih ljetnih igara u petak, 20. srpnja te 21., 22. i 23. srpnja u parku Umjetničke škole s početkom u 21.30 sati.

Za glumačku kreaciju samog Držića te mnogobrojnih likova iz njegovih djela, Ozrenu Grabariću pripala je Nagrada Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 68. Igara, a Nagrada hrvatskog glumišta lani je dodijeljena Hrvoju Ivankoviću za dramaturški koncept i oblikovanje teksta te Ivici Boban za dramaturšku obradu teksta.

Uz dijelove pjesama, komedija, pastorala, tragedije Hekuba te urotničkih pisama Marina Držića u predstavi se koriste i fragmenti pjesama Marina Kaboge (*Pjesan o dinaru*), Antuna Sasina (*Antun Sassi u smrt Marina Držića*) i Radovana Ivšića (*Marin Držić ili Bujica života*). Hrvoje Ivanković je zabilježio kako Držić za života "nije imao viktoriju od neprijatelja, ali ju je, ufajmo se bar, ipak naslutio. S tim uvjerenjem krenuli smo u ovu predstavu, a ako smo ponekad i posumnjali, meštar Pomet brzo bi nas razuvjerio: *Vidim vas sve u nekoj malankoniji, a malankonija je nedobra, teško na stomak pada. Ne valja joj se davat er za zlijem dobro brijeme dohodi i za fortunom bunaca.*" Zato je ova pred-

stava, kako je opisala redateljica Ivica Boban, poklon Gradu. Ivica Boban jedna je od najvažnijih suvremenih hrvatskih kazališnih autorica, koja je tri puta na Dubrovačkim ljetnim igrama postavljala djela Marina Držića. Njezina predstava *Play Držić* iz 1978. bila je prva koja je tehnikom postmodernističkog *patchworka* kroz Držića progovorila o Držiću, a njezine postavbe *Hekube* iz 1982. i 1991. smatraju se antologijskim ostvarenjima držićeveškog teatra.

Sjajni ansambl sastavljen većinom od mladih glumaca, od kojih su neki još studenti glume na zagrebačkoj ADU, predvodi petero iskusnijih glumaca: Maro Martinović, Branimir Vidić - Flika, Doris Šarić Kukuljica i Danijel Ljuboja, na čelu s Ozrenom Grabarićem. Mladi glumci su: Petra Svrtan, Iva Kraljević,

Ivana Gulin, Robert Španić, Marin Klišmanić, Ugo Korani, Josip Brakus, Jure Radnić, Romano Nikolić, Mateo Videk, Nika Lasić i Glorija Dubelj. Sudjeluju i članovi glumačke družine Kolarin: Jelica Čučević, Marinka Metković, Aida Machiedo, Tajana Martić, Ante Tonći Đurković, Barbara Lončarić Lučić i Matija Vojvodić. Vrsnu autorsku ekipu, uz Hrvoja Ivankovića koji potpisuje dramaturški koncept i oblikovanje teksta te Ivicu Boban koja uz režiju potpisuje i dramaturšku obradu, čine Miljenko Sekulić koji je autor scenografije, maski i lutki, kostimografkinja Doris Kristić te skladatelj Ozren Glaser. Za oblikovanje svjetla zadužena je Vesna Kolarec, video projekcije Ivan Lušičić, koreografiju Nikolina Medak, a mačevanje je glumce uvježbao Lovro Buva.

Viktoriju od neprijatelja ove godine mogu pratiti i inozemni posjetitelji uz titlani prijevod na engleski jezik. Ulaznice za predstavu dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i na lokacijama izvođenja programa, dva sata prije najavljenog početka. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% za kupnju ulaznica na prodajnim mjestima.

