

## IZVJEŠĆE O TIJEKU RADA DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA U 2018. GODINI

**DLJI: ORGANIZATOR 139 PROGRAMA**  
SUORGANIZATOR VIŠE OD 50 PROGRAMA  
TEHNIČKA POMOĆ I /ILI PODRŠKA 92 PROGRAMA

JUK Dubrovačke ljetne igre tijekom 2018.godine organizirale su **139 programa** te bile suorganizator u više od 50 programa u okviru sljedećih manifestacija:

- 69. Dubrovačke ljetne igre (**86 programa + 7 izvedbi dramskih produkcija na scenama van Dubrovnika + 1 komemoracija**)
- 5. Dubrovački zimski festival (**31 glavni i popratni program, te suorganizacija dječijih programa –više od 50**).
- programi na Kabogi (**9 koncertnih događanja i 2 ostalo**)
- Projekti *Future Epics* i *Port of Dreamers* sufinancirani sredstavima EU fondova (**3 događanja**)

### 69. Dubrovačke ljetne igre

Gotovo **2000 umjetnika** iz **gotovo dvadeset zemalja** svijeta (Italija, Njemačka, Belgija, SAD, Japan, Austrija, Rusija, Srbija, Slovenija, Francuska, Portugal, Mađarska, Argentina...)

**30 scenskih prostora:** atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, crkva Male braće, ispred crkve sv. Vlaha, ispred Katedrale, park kampusa Sveučilišta u Dubrovniku i dvorana kampusa, ljetnikovac Bunić Kaboga, ljetno kino Jadran, livadica na otoku Lokrumu i na ruševinama benediktinskog samostana na Lokrumu, palača u ulici Braće Andrijića, park Gradac, park Orsula, park Umjetničke škole, skladište luke Dubrovnik, crkvice sv. Stjepana u Pustijerni, taraca tvrđave Revelin, tvrđava Minčeta, prostori teatra Lero i Art radionice u Lazaretima, Vala Beach Club Hotela Palace, Velika Onofrijeva fontana, Boškovićeva poljana, prostor u Luži, prostor ispod skala od Dominikanaca, pročelje kina Slavice, atelje Izvora Pende, Orlandov stup i Dubrovnik Beer Factory.

Ukupno **86 održanih programa** (uključujući *Svečano otvaranje*), od čega:

- 33 dramskih;
- 23 glazbenih;
- 5 plesnih;
- 5 folklornih;
- 3 filmske;
- 14 popratnih i
- 3 međunarodne glazbene majstorske radionice.

U sklopu novog programa razvoja publike *Ključevi od grada*, održano je **16** različitih programa (izložbe, razgovori, okrugli stol, radionice...), od čega je bilo ukupno **5** programa namijenjenih djeci.

69. Igre su održale **19 besplatnih programa**.

Odgođena su dva programa: **klavirski recital Ivana Krpana u Dvoru** zbog finala Svjetskog nogometnog prvenstva u kojem je igrala Hrvatska reprezentacija te **koncert TBF-a na Orsuli** zbog kiše.

### **Drama:**

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 4 naslova:

- ***Michelangelo*** Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa u režiji Sebastijana Horvata, u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu;
- ***Odbrojavanje - na piru s Držićem i Nalješkovićem*** u suradnji Dubrovačkih ljetnih igara i Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu, u režiji Lee Anastazije Fleger, Marine Pejnović, Hrvoja Korbara te u izvedbi studenata Odsjeka glume ADU Zagreb, u prostorima tvrđave Minčeta;
- ***Ispravci ritma*** u koprodukciji BAD.co, Drame HNK u Zagrebu i DLJI-a u skladištu luke Gruž (praižvedba održana 18. studenog 2017. u Tonskom studiju Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu);
- ***Pod balkonima*** Vedrane Klepice i Darija Harjačeka po motivima novela *Pod balkonima* Ranka Marinkovića, u režiji Darija Harjačeka te u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku kampusa Sveučilišta u Dubrovniku.

Reprizirana je predstava:

- ***Marin Držić - Viktorija od neprijatelja*** prema dramaturškom konceptu i oblikovanju teksta Hrvoja Ivankovića te u režiji i dramaturškoj obradi Ivice Boban, a u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, premijerno izvedena 2017. na 68. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Program je sadržavao dramska gostovanja:

- **Črna mati zemla** Kristiana Novaka u dramaturgiji i dramaturgiji Tomislava Zajeca, u režiji Dore Ruždjak Podolski te u izvedbi ansambla Zagrebačkog kazališta mladih, na livadici na otoku Lokrumu;
- **Kitice i perlice** Marina Držića u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša te u izvedbi Studentskog teatra Lero, u Lazaretima;
- **Ljudi od voska** Mate Matišića u režiji Janusza Kice i u izvedbi ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, u parku Gradac.

### **Glazba:**

Ukupno je održano **23 glazbenih programa**. Nastupili su orkestri, komorni sastavi i solisti pokazavši vještinu u mnogim stilovima i izvodeći raznolike glazbene žanrove (ovdje su pribrojani i off glazbeni programi, poput *Karnevala životinja* za djecu, programa *Inside Out*, završnih koncerata polaznika majstorskih radionica te koncerta TBF-a na Orsuli).

### **Ples:**

- **Crtić** Antona Lachkya, plesna predstava za djecu (+6) i obitelj na taraci tvrđave Revelin;
- **Macbeth** u koreografiji Miloša Isailovića i u koprodukciji Bitef Dance Companyja, na taraci tvrđave Revelin;
- **Title** u koreografiji i izvedbi Clémenta Layesa i produkciji Public in Private, na tvrđavi Revelin;
- **Derviš i smrt** koreografa Igora Kirova, skladatelja Gorana Bojčevskog, u produkciji Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Split, u parku Gradac.

### **Folklor:**

- Folklorni ansambl **LINĐO** – 4 izvedbe na taraci tvrđave Revelin
- Ansambl narodnih plesova i pjesama **LADO**

### **Film:**

- **Lada Kamenski** redatelja Sare Hribar i Marka Šantića s Pulskog filmskog festivala, u ljetnom kinu Jadran
- **Mnogo vike ni za što** redatelja Kennetha Branagha u sklopu skrivenih projekcija Motovun film festivala, na Boškovićevoj poljani;
- **Ubiti Jesusa** redateljice Laure More Ortega u sklopu skrivenih projekcija Motovun film festivala, na Orsuli.

### **Ključevi od grada (program razvoja publike):**

- Izložba **Josipa Pina Trostmanna Dubrovnik iz Svetog Jakova s dvije palme** u Sponzi te skupna izložba **Užasi zavičaja: suvremeni dubrovački umjetnici** u suradnji s Art radionicom Lazareti, na sedam lokacija;
- **Razgovori s autorima** vodili su se s Kristianom Novakom i Tomislavom Zajecom uoči izvedbe predstave *Črna mati zemla*, s Darijom Harjačekom povodom

predstavljanja njegova romana Sanjica Lacković, a s Moranom Čale, Darijom Harjačekom i Vedranom Klepicom uoči premijerne izvedbe predstave *Pod balkonima*.

- Dr. sc. Tanja Trška održala je **predavanje *Tragom mita o Michelangelu u Dubrovniku*** povodom premijerne izvedbe predstave *Michelangelo*;
- Okrugli stol s kulturnim i kreativnim radnicima ***Prostor za drugačije? Mogućnosti kulture u Dubrovniku*** moderirala je Ana Žuvela u Art radionici Lazareti;
- Prikazane su dvije instalacije u skladištu luke Dubrovnik: ***the shifting meaning*** Marka Tadića i ***Vremenske bombe***;
- **Dječji programi:** likovna i glazbena radionica, pripovjedaonica, koncert.

#### **Ostali popratni programi:**

- Predstavljanje knjige Miha Demovića *Velika povijest dubrovačke glazbe od X. do XX. stoljeća* u četiri toma;
- Koncertna promocija nosača zvuka *Hrvatski skladatelji i njihovi suvremenici na Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora u Dubrovniku* u nakladi Dubrovačkih muzeja i izvedbi Ivane Jelače na fortepijanu.

#### **Ulaznice:**

Cijene ulaznica za 69. Dubrovačke ljetne igre kretale su se u rasponu **od 75 do 650 kn**. Dubrovačke ljetne igre su i ove godine osigurale 30% popusta na ulaznice za sve programe stanovnicima grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te povoljne dramske i glazbene paket popuste. Kupnjom ulaznica za 2 dramske, odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za jedan reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Studenti su uz predočenje X-ice ili ISIC iskaznice ostvarivali popust od 30%.

Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama kupci su ostvarivali 10% popusta, dok im je kupnja u iznosu od preko 500 kn Mastercard® i Maestro® karticama donosila voucher za 30% popusta na suvenire.

Za iznose iznad 500 kn, Igre su ove godine omogućavale obročno plaćanje Mastercard i Maestro karticama na 2 ili 3 rate.

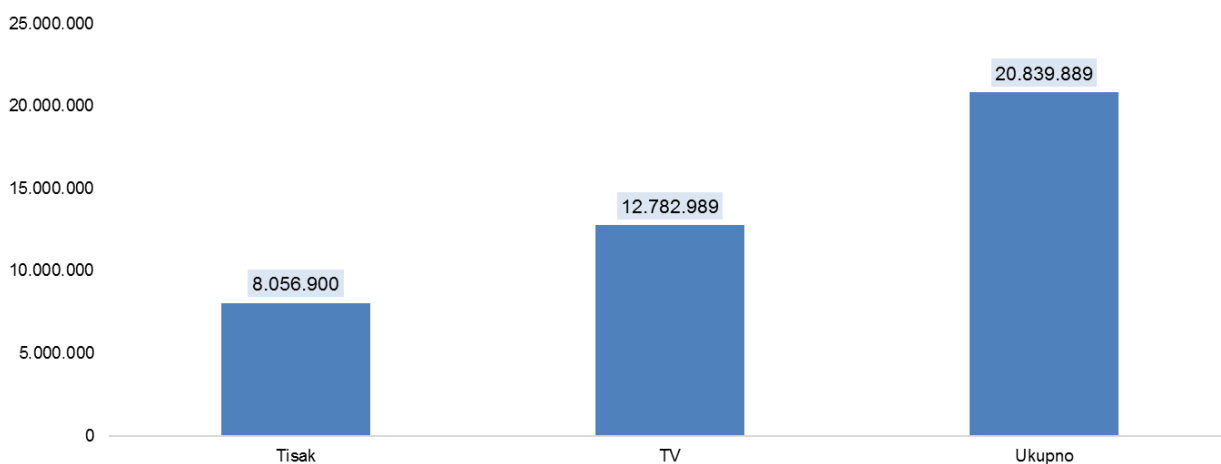
#### **Publika:**

Programe 69. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je približno **60.000 posjetitelja**. Od objave programa 2. veljače do 24. kolovoza službena mrežna stranica Igara [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) zabilježila je po priznatoj metodologiji *Google Analytics* gotovo 200.000 pregleda svojih stranica i 40.000 jedinstvenih posjetitelja iz zemalja sa svih kontinenata svijeta među kojima najviše iz Hrvatske, UK-a, SAD-a, Njemačke, Francuske, Italije, Španjolske, Australije, Bosne i Hercegovine i Kanade. Dubrovačke ljetne igre publika je redovno pratila i preko društvenih mreža: Facebook, Instagram i Twitter.

#### **Press:**

Broj održanih konferencija za medije: 5

Broj poslanih obavijesti za medije: 129



### **PR UČINAK (Izvor: MediaNet)**

Za praćenje Igara akreditirao se 181 predstavnik medija od čega 118 domaćih novinara, 42 domaća fotografa i snimatelja te 21 novinar i snimatelja iz inozemnih redakcija.

Prema analizi nezavisne agencije MediaNet, DLJI su u razdoblju od 1.7. do 1.9. 2018. u tisku i na televiziji ostvarile **pozitivan PR učinak**, procijenjene vrijednosti od gotovo **21 milijun kuna**, što je povećanje od gotovo 2 milijuna kuna u odnosu na prošlu godinu.

U tom razdoblju, mediji (TV i tisak) su objavili gotovo **750 priloga** koji su se odnosili na 69. Dubrovačke ljetne igre. U internetskim medijima te na društvenim mrežama objavljeno je više od **3000 objava** kako sugerira izvještaj agencije Mediatoolkit.

### **Sponzori i suradnje:**

Dubrovačke ljetne Igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama:

Mastercard, Adriatic Luxury Hotels, HEP, Tele 2, Ford (službeno vozilo 69. Dubrovačkih ljetnih igara), Zračna luka Dubrovnik, Croatia Airlines, Croatia osiguranje, Gulliver Travel, Kraš, Viva voda, hotelske kuće: Valamar, Hoteli Maestral, Pucić Palace, Kazbek, Lero te Clara Stones, Xenia Design i ACI.

Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije Zaklade Caboga Stiftung, OTP banke i Atlantske plovidbe te Goethe Instituta, Francuskog instituta te Srednjoeuropske inicijative (SEI).

69. Dubrovačke ljetne igre ostvarile su suradnje s: Akademijom dramske umjetnosti Zagreb, Art radionicom Lazareti, Pulskim filmskim festivalom, Motovun film festivalom, Kinematografima Dubrovnik, Dubrovačkim muzejima, Državnim arhivom u Dubrovniku, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića, Hrvatskom radiotelevizijom, JU rezervat Lokrum i brojnim drugima.

Dubrovačke ljetne igre podržali su Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednici grada Dubrovnika.

### **Ostale izvedbe dramskih produkcija 69. Igara u 2018. g.**

- Predstava *Michelangelo* premijerno je u Rijeci izvedena 21. rujna, a u 2018. je imala ukupno **5 izvedbi** na velikoj sceni Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.
- Predstava *Ispravci ritma* u koprodukciji Igara, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i BADco.-a, izvedena je ukupno **12** puta u tonskom studiju zagrebačkog HNK.

### **Ostalo**

- **Komemoracija za glumicu Mariju Kohn** (1934. - 2018.) održana je u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara u Saloči od zrcala 19. srpnja. Komemoracija je okupila članove obitelji, prijatelje, kolege i poznanike.

## EU projekti

Dubrovačke ljetne igre su tijekom ove godine dobile potporu europskog fonda Kreativna Europa za dva projekta: *Future Epics* i *Port of Dreamers* (u prvome su partneri, a u drugome nositelj projekta).

**Projekt „Future Epics“** koji su Dubrovačke ljetne igre kao suorganizator, s vodećim partnerom Fondacijom Heartefact, prijavile na natječaj programa *Kreativna Europa – potprogram Kultura* Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu (EACEA) ocijenila je pozitivno i odobreno mu je financiranje u iznosu od gotovo 200.000 EUR. Time su Dubrovačke ljetne igre prva javna ustanova u kulturi Grada Dubrovnika kojoj je odobreno sufinanciranje iz navedenog potprograma Kreativne Europe.

Vodeći partner projekta je Fondacija Heartefact iz Beograda, dok su uz Igre, kao prvog suorganizatora, ostali partneri Centar za izvedbene umjetnosti Vitlycke (Tanumshede, Švedska) te organizacija civilnog društva Tasca (Barcelona, Španjolska).

*Future Epics* je dvogodišnji projekt koji će se baviti razvojem novih pristupa kulturnoj baštini. To podrazumijeva dekonstrukciju postojećih narativa određenih povijesnih razdoblja i reinterpretaciju kroz suvremenu izvedbenu umjetnost. Uz sudjelovanje mladih umjetnika i ciljna publika projekta su mladi. Tri dramske produkcije koje će nastati tijekom projekta bit će premijerno izvedene na Dubrovačkim ljetnim igrama 2020. Produkcije će se baviti zanemarenim, zaboravljenim i ignoriranim povijesnim narativima. U sklopu projekta bit će razvijena internetska platforma kao virtualni prostor koji će omogućiti istraživanje europske kulturne baštine. Ova interaktivna platforma će omogućiti i korisnicima da sudjeluju u stvaranju sadržaja i razmjenjuju vlastite ideje i tumačenja baštine. *Future Epics* će djelovati kao europska mreža s novim pristupom konceptima zajedničkog dobra i kulturne baštine koje putem internetske platforme ostaju novim generacijama. Osim intenzivnog rada na razvoju platforme i pripreme dramskih produkcija, projekt tijekom dvije godine trajanja podrazumijeva provedbu kreativnih labova, istraživanja, rezidencija, javnih diskusija i radionica te simpozija. Ukupna vrijednost projekta je približno 333.100 EUR, a Europska komisija će sufinancirati 60% tog iznosa. Dubrovačke ljetne igre će u projekt uložiti gotovo 85.000 EUR, a sufinancirani iznos iz EU fonda iznosi približno 51.000 EUR.

U 2018. godini u sklopu projekta *Future Epics*, realizirane su sljedeće aktivnosti:

- **Predstavljanje projekta** *Future Epics* održano je 22. rujna u Festivalskoj palači u sklopu manifestacije *Dani kulturne baštine u Dubrovniku*.
- U Centru za izvedbene umjetnosti Vitlycke u gradu Tanumshede u Švedskoj u periodu od 18. do 21. listopada održan je **simpozij i predstavljanje projekta**, na čemu su sudjelovali predstavnici Dubrovačkih ljetnih igara.

**Projekt *Port of Dreamers*** koji su Dubrovačke ljetne igre kao vodeći partner prijavile na natječaj programa *Kreativna Europa – potprogram Kultura* ocijenjen je pozitivno i odobreno mu je financiranje u iznosu od 188.000 EUR. Ukupna vrijednost projekta je 316.000 EUR. To je drugi projekt ove godine koji su Dubrovačke ljetne igre prijavile i koji je također ocijenjen pozitivno čime su Igre jedna od rijetkih ustanova u kulturi u Hrvatskoj koja paralelno provodi čak dva projekta unutar Kreativne Europe.

Prvi suorganizator na projektu je Kulturanova, organizacija civilnog društva iz Novog Sada (Srbija) te Slovensko narodno gledališče Maribor (Slovenija). Pri prijavi projekta značajna je bila i pomoć Razvojne agencije grada Dubrovnika – DURA.

*Port of Dreamers (Luka sanjara)* dvogodišnji projekt je koji će se baviti stogodišnjom poviješću migracija na europskom kontinentu što će služiti kao inspiracija mladim umjetnicima – kazališnim redateljima, dramaturzima, glumcima, koreografima, plesačima i vizualnim umjetnicima koji će biti uključeni u projekt. Projekt će se baviti iskustvom bivanja migrantom, pozitivnim utjecajima migracija na razvoj pojedinih kulturno-društvenih i ekonomskih sredina te odnosom među terminima (i konceptima) „građanin Europe“ i „migrant“. Osim intenzivnog rada na razvoju internetske platforme i pripreme umjetničkih produkcija, projekt tijekom dvije godine trajanja podrazumijeva provedbu kreativnih labova, istraživanja, javnih diskusija i radionica.

Od ukupno 401 prijavljenog projekta u ovoj kategoriji, evaluatori Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu djelatnost i kulturu (EACEA) odabrali su 84 projekta kojima je odobreno sufinanciranje. Ukupna vrijednost projekta *Port of Dreamers* je približno 316.000 EUR, a Europska komisija će sufinancirati 60% tog iznosa, odnosno 188.000 EUR. Dubrovačke ljetne igre će u projekt uložiti oko 173.000 EUR, a sufinancirani iznos iz EU fonda iznosi približno 103.000 EUR.

U 2018. godini u sklopu projekta *Port of Dreamers*, realizirane su sljedeće aktivnosti:

- **Predstavljanje projekta i predavanja** Romane Pozniak na temu migracija i azila u kontekstu suvremenoga društva te izlaganje voditelja Isusovačke službe za izbjeglice u jugoistočnoj Europi Tvrka Baruna održano je 15. i 16. prosinca u Festivalskoj palači.



## Suradnja zaklade Caboga Stiftung i Dubrovačkih ljetnih igara

U suradnji javne ustanove u kulturi Dubrovačke ljetne igre i zaklade Caboga Stiftung održan je niz besplatnih programa i izvan programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara. Prvi je bio nastup njemačkog vokalnog ansambla *Singer Pura* u dvorani ljetnikovca Bunić Kaboga, održan 14. lipnja. Uslijedio je multimedijalni projekt udruge *Sve ostalo je glazba naziva Renesansni vrt* koji se priredio u prostorima ljetnikovca u dva datuma - 29. lipnja i 2. srpnja. Besplatan koncert za djecu *Karneval životinja* održan je u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara i uz potporu zaklade Caboga Stiftung 30. rujna u ljetnikovcu Bunić Kaboga, kao nastavak ljetos započetog programa izvedenog prvi put u sklopu programa razvoja publike *Ključevi od grada* na 69. Igrama, koji je pratio iznimno veliki interes festivalske publike svih generacija pa je tako koncert, iako planiran u Sponzi, održan u prepunom Kneževu dvoru, s oko 500 posjetitelja. I za prvu izvedbu u Kabogi se tražilo mjesto više, a besplatne ulaznice preuzete su u jednom danu potvrđujući univerzalnu popularnost ove zoološke fantazije francuskog skladatelja Camilla Saint-Saënsa koja lako nalazi put do srca djece (i odraslih) diljem svijeta. Zbog iznimno velikog interesa publike koncert *Karneval životinja* je ponovno izveden 25. studenog u prostorijama ljetnikovca.

U ljetnikovcu Bunić-Kaboga 23. listopada održan je koncert puhačkog kvinteta **Dubrovačkog simfonijskog orkestra i pijanistice Stefani Grbić**, a 7. prosinca i dodjela nagrada *Ljudi na zbilj* lokalnog medijskog portala Dubrovniknet.hr. Također je održan niz edukativno kulturnih sadržaja kroz projekt *Božić u Kabogi* koji je uključivao glazbene i likovne radionice namijenjene djeci i mladima te Božićni koncert. Tako se 2. prosinca održala radionica božićnih ukrasa za djecu „*Bor želja*“ koju su vodile umjetnice Kristina Skvrce, Ivana Selmani i Dubravka Lošić, a program se nastavio 9. prosinca *Kolendom u Kabogi* odnosno završnom večeri radionice kolende i božićne pjesme pod vodstvom Sanje i Paole Dražić te 16. prosinca glazbenim programom *Božić gospara u saloči* u izvedbi Dječjeg zbora Dubrovnik. 23. prosinca održao se koncert *Dubrovačkog komornog zbora* – posljednji koncert u sklopu ovog programa.

Izvan festivalske sezone u ljetnikovcu Bunić-Kaboga održano je ukupno devet koncerata, te su organizirana dva događanja (dodjela nagrada *Ljudi na zbilj* te likovna radionica za djecu *Bor Želja*).

## 5. Dubrovački zimski festival

Cijeli peti Dubrovački zimski festival bio je posebno usmjeren djeci i mladima pa je, uz njihovo sudjelovanje, održano **pedesetak programa za djecu i obitelj**, među kojima se posebno ističe upravo *Stanica Sjeverni pol* te lani nagrađena *Šarena zima u Uvali*.

Središnja pozornica svih događanja 5. Dubrovačkog zimskog festivala bio je Stradun, na kojem je uz otvaranje prvi zapjevao **Petar Grašo** 1. prosinca. Veliki koncert povodom Dana dubrovačkih branitelja održalo je **Prljavo kazalište** 6. prosinca, a uslijedili su i **Soul Fingersi** 8. prosinca, **Alan Hrčica i band** s koncertom duhovne glazbe 14. prosinca, **Detour** 15. prosinca, **Hladno pivo** 21. prosinca te uvijek **Željko Bebek** 26. prosinca, dok su 27. prosinca koncert na Stradunu održali dubrovački bendovi **Teatar, Art bend i Valetudo**.

U završnici 2018. godine, program dočeka Nove godine na Stradunu organiziran u suradnji sa Star Produkcijom, uključivao je 29. prosinca slavni band **The Gipsy Kings** te večer prije dočeka Nove godine, 30. prosinca **Opću opasnost**. Novogodišnjoj noći na Stradunu prethodio je dječji doček na kojem je nastupila popularna mlada pjevačica **Mia Negovetić i Super cover band**. Dubrovčane i goste 31. prosinca u Novu godinu su uveli vodeći hrvatski izvođači **Nina Badrić i Tony Cetinski**. Kao predgrupa, atmosferu su zagrijali mladi glazbenici **David Temelkov, Jure Brkljača i Marko Kutlić**. Prvog dana 2019., nakon dočeka za pamćenje, **Dubrovački simfonijski orkestar** pod ravnanjem američkog dirigenta **Marca Tarduea i uz sopranisticu Mariju Kuhar Šoša** održao je tradicionalni novogodišnji koncert naslovljen "**Orlandov bal**" u podne na Stradunu najavljujući Orlandovu godinu. Okupljeni su u glazbi mogli uživati uz kamenice i pjenušac u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika. Prvu večer nove godine, pjesmom je uljepšala jedna od najpopularnijih hrvatskih klapa - **klapa Rišpet**.

**Veliki Dubrovački božićni koncert** održan je 22. prosinca u Hotelu Valamar Lacroma Dubrovnik gdje su nastupili Dubrovački simfonijski orkestar, tenor Domagoj Dorotić i vodeća hrvatska sopranistica novije generacije Martina Zadro. Pozornicu su podijelili i dubrovački izvođači Sara Žuvela, Maja Grgić, Doris Kosović, Vedran Ljubenko te klapa Kaše i ženska klapa FA Linđo. Prošle je godine na ovaj način održan prvi put, a sudeći po brojnoj publici i gromoglasnom pljesku i velikom interesu, ovaj koncert polako prerasta u tradiciju koja će postati neizostavni dio dubrovačkog Božića.

I ovogodišnji festival obilježilo je **kolendavanje i klapska pjesma** vikendima u điru od Brsalja do Gundulićeve poljane, gdje je organiziran **živi glazbeni program** uz gastronomsku ponudu uz 16 nastupa ponajboljih dubrovačkih klapa i sastava. Tijekom 5. Dubrovačkog zimskog festivala u sklopu popratnog programa pod nazivom Živa glazba vikendima nastupilo je ukupno šesnaest lokalnih glazbenih sastava na trima lokacijama. Na Brsaljama su tako nastupili Maja Grgić, Igor Vlahušić i Željko Barač, DJ Djivo, Amadeus te Dubrovnik Acoustic Session, dok su na Gundulićevoj poljani posjetitelji mogli poslušati klapu Ragusu, Feredon, DJ Petru & Žac the Saxa, Talire i DJ Speeda. Klape Maestrali, Kaše, Poklisari, Ragusavecchia te ženska klapa Linđo svojom pjesmom su uljepšavali nedjeljna jutra u Gradu, dok su klape Karaka i Malfi te Trio Laus nastupili u večernjoj šetnji među kućicama od Brsalja preko Straduna do Gundulićeve poljane.

**Subotnja blagdanska popodneva u Mokošici** održavala su se na igralištu pokraj Caffe bara Kiss. Šator u Mokošici bio je malen za sve koji su s oduševljenjem pratili tamošnje programe.

Prvi program u Mokošici izvela je kazališna družina Kolarin, uslijedili su nastupi Zumba kids i Plesnog studija Lazareti. Pepeljugu je izvela Plesno-edukativna udruga Convivo, a predstave su priredili lutkarska družina Dobrissimo Aster KD Dubrovnik i Dramski studio Porporela. Bilo je tu i mađioničarskih trikova, druženja s Djedom Božićnjakom te *show* s balonima.

**Dubrovnik Winter Festival mobilna aplikacija**, dostupna za preuzimanje za iOS i za Android uređaje, ove je godine ažurirana pa su u nju dodane i fotografije okićenih izloga Adventskog kalendara na Stradunu koji je rezultat vrijednog rada dubrovačke mladeži.

## KOMUNIKACIJA

Prema podacima o posjećenosti internetske stranice Dubrovačkog zimskog festivala, ukupan broj posjeta je u mjesec dana, kako statistika bilježi, **10.680**, od čega je novih posjetitelja 7.329, dok je broj posjetitelja koji su došli na stranicu više od jednog puta 4.549. Najviše posjetitelja pripada dobnoj skupini između **25 i 34 godine**, a u posjetima prednjače žene, što je vidljivo na statističkim prikazima niže:



Najveći broj posjetitelja – 9.044 došao je na stranicu preko tražilice **Google**, njih 1.977 direktno je išao na stranicu, a oko 500 kroz društvene mreže, ostalo se odnosi na druge tražilice i lokalne portale (banneri).

VSP video napravio je 11 filmova za DZF (i 6 dodatnih filmova za pojedine događaje u okviru DZF) koje smo objavljivali na Facebooku, Instagramu te youtubeu i na web stranici DZF.

Na Instagramu su pregledani ukupno 3782 puta, na Facebooku ih je vidjelo približno 100 000 ljudi, dijeljeni su 248 puta. Najgledanija fotka je fotka dronom 27 215 dohvata.

**Facebook page insights** pruža detaljne statističke podatke o svim aktivnostima na stranici. Izdvajamo da smo imali ukupno 17 različitih plaćenih promocija na Facebook stranici s dosegnutih 15.000 korisnika. Najlajkanija pojedinačna fotografija ima skoro tisuću lajkova, a neke su objave dijeljene više stotina puta. Najgledanija fotografija 27 215 .

Ove godine tiskano je 5 brojeva Weeklya za koje je zanimljive tekstove pripremao Petar Ipšić. Usuglašeno je da se tiska i peto, dodatno izdanje, kako bi se najavilo novogodišnji program i godinu Orlanda koja se obilježava 2019.

Promotivni materijali sastojali su se od programske knjižice, letaka te tjednih newslettera „DWF Weekly“, plakata B1, City light plakata na skoro pedeset distribucijskih mjesta. Ove je godine novost tiskanje dječjeg letka sa svim dječjim programima u okviru 5. Dubrovačkog zimskog festivala.

Pored nabrojanih manifestacija, služba tehnike DLJI-a sudjelovala je tijekom godine na sljedećim projektima (lista u prilogu)