



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Generalna proba otvaranja pred sv



pišu Bruno Lucić
i Zrinka Korljan

Točno u ponoć ispred crkve Sv. Vlaha započela je generalna proba ceremonije otvaranja 69. Dubrovačkih ljetnih igara i trajala je malo duže od pola sata. Izvođači su se smjestili na svoja mjesta, a redatelj i autor scenarija, pomoćnik za dramski program Saša Božić, dao je znak za početak.

Za razliku od prošle, ove je godine dubrovačka publika, kao što se i očekuje, aktivnije sudjelovala u probi. Nije bilo letećih boca ili pomidora (rajčica), ali zato se na uzvicima, zviždanju, pljeskanju i komentarima nije štedjelo. Znalo je to iznenaditi mnoge dirigente koji bi sudjelovali na samom činu otvaranja igara, ali maestra i ponoćnika Tomislava Fačinića sve te distrakcije sa strane nisu smele.

BURNE REAKCIJE - To smo navikli, to zapravo očekujemo, na neki način potičemo tu interakciju. Stvar bi bila idealna da ti komentari i reakcije ne budu nužno unutar određena obrasca ponašanja, nego da budu i u dovitljivi, na tragu onoga što ljudi očekuju od Igara, ali i Igre same. Očekujemo da komentari publike budu pravi žalac, na pravom mjestu, da budu 'otrovni'. Neki su ovu večer bili sjajni i nadam se da se interakcija dubrovačke publike i Igara neće iscrpiti s generalnom probom, nego da će trajati dok ne završi ovogodišnje izdanje - rekao je Fačini.

Intendantica Dora Ruždjak Podolski također je s velikim zanimanjem pratila što se događa

Umjesto boca i pomidora, letjele loptice za golf



Ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, pomoćnik za dramski program Saša Božić i intendantica Dora Ruždjak Podolski

ispred Parčeve crkve.

- Dobro je prošlo. Mislim da su građani zadovoljni. To je uvijek najbitnije, a nadam se da će i ostatak Hrvatske biti zadovoljan jer treba pomiriti sve Hrvate u jednu

cjelinu, istaknula je intendantica.

Pored prodornih i glasnih apela, članovi Kandidacijske liste grupe birača "Srd je naš" priredili su iznenađenje i raširili dva transparenta s porukama "Sloboda se na

Srdubrani" te "Pošto sloboda, župane?". Nastavilo se to scenskom diverzijom jer su dvije članice liste prostor ispred Orlanda poplavile lopticama za golf te je bivšoj dubrovačkoj gradonačelnici Dubravki Šuici poručeno da ih skupi!

Kao glumci na otvaranju sudjelovali su Kruno Šarić, Nikša Butijer, Ozren Grabarić, Izmira Brautović, Nika Lasić te Nataša Dangubić. Posljednja je imala ulogu moderatorice, a prilikom spominjanja nove "kreativne vlasti" u Festivalskoj palači, misleći na novo kreativno vodstvo Igara, publika je burno reagirala.

DAŠAK STAROG TEATRA - Oni su samo čuli vlast, nisu čuli vlast od Igara, nije mi bilo ugodno, ali sam poslije shvatila da se uopće ne odnosi na nas jer nema nikakvog razloga zašto bi oni bukali. Publika je naprosto reagirala na riječ 'vlast' jer je to išlo od ovih zadnjih koji su imali svoje parole, oni uvi-

jek imaju svoje mjesto na tribini, politički su aktivni, a sigurno nisu involvirani, tj. upućeni u kreativni proces, tako da sam sigurna da nisu nama bukali ma što god drugi mislili o tome - poručila je Ruždjak Podolski dodavši da podržava "izražavanje mišljenja".

Ceremoniju svečanog otvaranja 69. Dubrovačkih ljetnih igara režira pomoćnik za dramski program, redatelj Saša Božić koji potpisuje i scenarij. Nastojao je spojiti tradicionalne osnove otvaranja i noviju povijest grada.

- U skladu sa smjernicama razvoja publike zamišljeno je i ovogodišnje otvaranje. Ono će pokušati ujediniti Grad i publiku. Dubrovčani će ponovo moći vidjeti Kneza, umjetnike, Lindo, čuti Držića, ali i glazbu koja priziva tzv. zlatno doba festivala, a oni najhrabriji moći će zaplesati na nju. Možda pomalo sjetno, ali s uvjerenjem da kroz pričanje priča o gradu, zdravu ironiju na same sebe, osvještavajući i afirmirajući zasade vlastite kulture gradimo neku moguću i bolju stvarnost - istaknuo je Božić.

Dodao je kako svake godine 10. srpnja simbolični vlast Grada prelazi u ruke umjetnika. Ovogodišnja ideja bila je ne samo predati ključeve njima, već i građanima i posjetiteljima, te na taj način ispitati koliko i kako Dubrovnik

Poseban pečat otvaranju daje glumica Nataša Dangubić, koja svojim komentarima predstavlja građane Dubrovnika



retim Vlahom



Brojni glumci, glazbenici i plesači sudjelovali su na generalnoj probi otvaranja Igara koja je počela u ponedjeljak točno u ponoć

u vrijeme trajanja festivala može postati njihov.

- Otvaranje na jednostavan način želi reći Dubrovčanima da ne smiju zaboraviti pričati priče jedni drugima. Ne smiju zaboraviti ni svoj kulturni identitet koji se stalno rekreira i trebaju ga prenositi dalje. Poseban pečat Otvaranju uz niz gradskih ljudi daje i domaća umjetnica Nataša Dangubić, koja svojim komentarima predstavljala građane Dubrovnika - pojasnio je Božić.

Lanjski dobitnik nagrade Orlando za najbolje dramsko ostvarenje tijekom 68. Igara i zvijezda prošlogodišnje uspješnice "Marin Držić - Viktorija od neprijatelja", Ozren Grabarić drugi put zaredom sudjeluje na samom otvaranju Igara.

- Mislim da je to zaista jedan dašak onoga starog teatra, commedije dell'arte, gdje je publika bila duboko involvirana u događaje koji se zbivaju na bini - poručio je Grabarić koji priznaje da je Dubrovnik počeo osjećati svojim gradom. Prisjetio se da se lani zapitao "kako će ga prihvatiti kao purgera", ali ove godine stigao je puno opušteniji.

I brojni glazbenici i plesači našli su svoje mjesto na probi, a među najmlađima su i članovi Dječjeg zbora WDR-a (Zapadnonjemačke radiotelevizije) koji su pjevali "Lijepu našu" i "Himnu slobodi". Petnaestogodišnja Diana Viktorija Sinkevitch članica je zbora i prvi je put u Dubrovniku. Otkrila je svoje dojmove.

HIMNA SLOBODI - Malo je naporno, ali se ovdje puno toga može doživjeti. Grad je prelijep, a i dirigent s kojim surađujemo je poseban. Također imamo i dobrog voditelja zbora koji nam sve u miru objasni i nauči nas, jako je strpljiv. "Lijepa naša" je po tekstu lakša od "Himne slobodi". Prošli smo cijelo značenje teksta i zbog toga mislim da je lakše zapamtiti riječi kad znate što stoji iz njih, koje je značenje i kakva je pozadina cijele himne. Oduševljena sam publikom, ne bih nikada očekivala da se ovako prati događanje i da postoji takva komunikacija između zbora, glumaca i moderatora, naježila sam se samo gledajući sve to - kazala je mlada Njemica.

Sve u svemu, generalna proba po mnogočemu je bolja od lanjske. Sadrži dosta društvene kritike i ironična podsmijeha, dinamična je, publika je konačno "uskrsnula", a opet proba nije prošla u znaku sveprisutnog nogometa, već u znaku golfa! ❁