

## Yuya Okamoto okupio znalačku publiku u Dvoru

Dubrovnik, 20. srpnja 2018. – Japanski violončelist **Yuya Okamoto** koji je lani osvojio Nagradu Eugène Ysaÿe na prestižnom Međunarodnom natjecanju Queen Elisabeth i američki pijanist latvijskog podrijetla **Robert Kulek** otvorili su sinoć, 19. srpnja koncertnu sezonu 69. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora.

Prvi festivalski koncert u Dvoru počeo je Beethovenovom skladbom **Sedam varijacija na temu Bei Männern, welche Liebe fühlen** stvarajući raznovrsna raspoloženja - od melankoličnih, preko zloslutnih do herojsko-odlučnih. Uslijedila je **Sonata za violončelo u C-duru Sergeja Prokofjeva**, jedno od najpoznatijih komornih djela koje je ovaj ruski genije skladao za gudačke instrumente. U drugom dijelu koncerta vrsni glazbenici izveli su **Fantazijske skladbe Roberta Schumanna**, trostavno djelo nastalo u jednom od najproduktivnijih skladateljevih razdoblja te **Sonatu za violinu i klavir Césara Francka**, u obradi američkog violončelista Leonarda Rosea. Znalačka festivalska publika s ovacijama je pratila koncert, a uz dugotrajni pljesak na kraju programa, moglo se čuti i usklike „Bravo“. Na poklon publici, Okamoto i Kulek izveli su glazbeni dodatak - virtuozno i efektno djelo **Méditation** iz opere **Thaïs** francuskog skladatelja **Julesa Masseneta**.

Nagrađivani mladi japanski violončelist **Yuya Okamoto** osvojio je drugu nagradu na Queen Elisabeth natjecanju, koje je prvi put bilo posvećeno violončelu, a ovo je bio njegov prvi posjet Hrvatskoj. **Robert Kulek** je Amerikanac latvijskog podrijetla koji zahvaljujući svojoj svestranosti klavirskog pratitelja, redovito nastupa s nekima od najistaknutijih instrumentalista današnjice poput Nikolaja Znaidera, Arabelle Steinbacher, Daniela Mueller-Schotta, Augustina Hadelicha i Simone Lamsme u prestižnim koncertnim dvoranama diljem svijeta.

Idući u nizu festivalskih glazbenih programa u atriju Kneževa dvora je **Kvartet Schumann**, za kojeg su brojni glazbeni kritičari kazali da se radi o jednom od najboljih gudačkih kvarteta na svijetu, ovu nedjelju, 22. srpnja s početkom u 21.30. Na programu su djela Josepha Haydna, Torua Takemitsua i Franza Schuberta.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, Tele2, HEP, OTP banka, Croatia osiguranje, Ford, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)