

Evidencijski broj / Article ID: 17839047
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



ŠTO NAM NUDI 69. FESTIVALSKA SEZONA IGARA?

Bolje je planirati 's manje' i završiti 's više'

Usvajanjem financijskog plana i programa, skorašnjem predstavljaju programa 69. dubrovačkih ljetnih igara više ništa ne stoji na putu.

GABRIJELA BIJELIĆ

Financije su stabilne, nema turbulencija na nacionalnoj i lokalnoj razini, gradski proračun je usvojen, a umjetnički tim Igara, s intendanticom **Dorom Ruždjak Podolski** na čelu, posvetio se poslu. Razloge za zadovoljstvo stoga ima i ravnateljica ustanove **Ivana Medo Bogdanović**.

– Planirani i usvojeni proračun ovogodišnjih Igara je 12,5 milijuna kuna, dok je lanjska realizacija bila 12,9 milijuna kuna. U ovom trenutku plan je, naravno, manji jer još nisu poznati svi iznosi kako javnih, tako ni vlastitih sredstava. Od većine sponzora ima-

mo povratne informacije i ponosni smo što ćemo i ove godine imati više od 15 sponzora, s velikim kompanijama poput Mastercarda, Tele2, Jadranskim luksuznim hotelima na čelu, te mnoge druge. Ministarstvo kulture, Grad Dubrovnik i Županija podupiru nas stabilno s istim programskim sredstvima, koja ukupno iznose nešto više od 60 posto ukupnog proračuna Igara. Ako u idućem razdoblju dobijemo više novca iz nekih mogućih izvora, uložiti ćemo ga u program, a i ako nadmašimo prodaju ulaznica, uložiti ćemo vlastiti prihod u nužne investicije – ističe ravnateljica osvrćući se na proteklu sezonu: – Lani smo imali jednu od najuspješnijih festivalskih sezona, ostvarili smo 2,1 milijun vlastitih prihoda, a planirali smo 1,6 milijuna. Bolje je planirati s 10 posto manje

sredstava nego završiti godinu u minusu i ostati dužni umjetnicima ili suradnicima. Krećemo s prodajom ulaznica 2. veljače, tako da ćemo pratiti prodaju i u skladu s tim planirati rashode.

Vlastita produkcija najvažnija

Medo Bogdanović otkrila je što je nit vodilja ovogodišnjeg dramskog programa.

– Nastojat ćemo ove godine biti u tijeku sa suvremenim trendovima, ali naravno, ne nauštrb našeg ekskluzivnog programa koji njegujemo od samih početaka. Naime, vlastita produkcija i dalje je nezaobilazna okosnica festivala. Tako ih ove godine imamo tri: "Pod balkonima" **Ranka Marinkovića**, "Michelangelo Buonarroti" **Miroslava Krleže** i "Pirne drame", inspirirane renesansnim pirnim kome-



TONČI PLAZIBAT/HANZA MEDIA

Ivana Medo Bogdanović

dijama i običajima. Reprizirat ćemo "Viktoriju od neprijatelja" jer je favorit publike, ali i kritike, a imamo i širi spektar gostovanja, jedno međunarodno – Komorno kazalište Voronjež iz Rusije s predstavom "Ujak Vanjka" **A.P. Čehova** – i dvije najbolje hrvatske predstave koje ćemo najaviti u petak, kad predstavljamo program – ističe Medo Bogdanović.

Kad se govori o glazbenom programu, i tu prevladavaju velika imena.

– Broj koncerata varira, ali otprilike je svake godine između 15 i 20 glazbenih događaja, što ćemo nastojati ostvariti i u ovoj sezoni. Mogu istaknuti klavirski recital **Daniila Trifonova**, koji je upravo dobio Grammy u kategoriji najbolje klasične instrumentalne solo izvedbe, **Mišu Majskog**, koji otvara Igre sa Zagrebač-

kom filharmonijom, kontratenora **Andreas Scholla**, ali i projekt Gitarissimo, nama iznimno važan program jer je nastao izvorno za Igre. Naime, prvi će se put okupiti osam ponajboljih hrvatskih gitarista i nastupiti zajedno upravo za 69. igre. Ove smo godine prošli i na natječaju za programe razvoja publike Ministarstva kulture, u sklopu kojeg pripremamo određene popratne i inovativne programe – zaključuje ravnateljica. Predstavljanje programa najavljeno je za 2. veljače, što je nakon dugo vremena novitet s obzirom na to da se do sada uoči blagdana sv. Vlaha predstavljao pretprogram. S obzirom na to da će se od tog datuma moći kupiti i prve ulaznice, mnogima će to, pored ljetnih radosti, olakšati planiranje onih ljetnih "kulturnih radosti". ●