



Ljetne igre objavile program

Marinković, Krleža, Nalješković i Držić premijerno u Dubrovniku

Intendantica Dora Ruždjak Podolski u program koji traje od 10. srpnja do 25. kolovoza uvrstila je i belgijski Rosas te Bitef teatar s "Macbethom"

Denis Derk
denis.derk@vecernji.net
ZAGREB



SANJIN STRIJKIĆ/PIXSELL

Čak tri dramske premijere i brojna dramska i baletno-plesna gostovanja te nastup slavnog violončelista Mische Maiskog uz Zagrebačku filharmoniju obilježit će program 69. Dubrovačkih ljetnih igara predstavljen u Dubrovniku na Kandeloru. Premijere su Krležin "Michelangelo Buonarroti" u koprodukciji s riječkim HNK Ivana pl. Zajca i u režiji Sebastijana Horvata, izbor iz proze Ranka Marinkovića "Pod balkonima" u režiji Darija Harjačeka i "Odbrojanje – na piru s Držićem i Nalješkovićem" u režiji Lee Anastazije Fleger, Marine Pejnović i Hrvoja Korbara u suradnji s Akademijom dramske umjetnosti iz Zagreba.

Reprize hit-predstava

Tu je i koprodukcijska predstava "Ispravci ritma" u režiji Gorana Sergeja Pristaša praižvedena u zagrebačkom HNK za koju je pripovijetku Pavla Pavličića "Dobri duh Zagreba" dramski uobličio Goran Ferčec. Od repriznih dramskih predstava novo vodstvo Igara, u kojem su intendantica Dora Ruždjak Podolski i njen pomoćnik za dramski program Saša Božić, u program je uvrstilo lanjsku uspješnicu "Marin Držić

– Viktorija od neprijatelja" Hrvoja Ivankovića u režiji Ivice Boban, ali su izostavili "Gospodu Glembajeve" u režiji Zlatka Svibena. U Dubrovniku će od 10. srpnja do 25. kolovoza gostovati i ZKM s predstavom "Črna mati zemla" Kristiana Novaka u dramatisaciji Tomislava Zajeca i režiji D. Ruždjak Podolski, zagrebački HNK s predstavom "Ljudi od voska" Mate Matišića u režiji Janusza Kice, komorno kazalište Voronjež s "Ujakom Vanjom" Antona Čehova u režiji Mihaila Bičkova te Lero s produkcijom "Kitice i perlice" u režiji Davora Mojaša.

Bogat plesni program

Balet splitskog HNK izvest će balet "Derviš i smrt" u koreografiji Igora Kirova. Belgijski Rosas dolazi s predstavom "A Love Supreme" Anne Terese De Keersmaeker i Salva Sanchisa, Bitef teatar s "Macbethom", a tu je i predstava "Titl" Clementa Layesa. Glazbeni program potpisuje Tomislav Fačini, a obilježit će ga izvedba Mozartove Velike mise u C-molu pod vodstvom Maxima Emelyanicheva, nastup gudačkog kvarteta Schumann, kontratenor Andreas Scholl, pijanist Ivan Krpan, pijanist Daniil Trifonov te program Guitarrismo. ●