



Ispred crkve sv. Vlaho



Menadžment u kulturi

Klavirski recital - atrij Kneževa dvora

## Bogat i vibrantan program 69. dubrovačkog festivalskog ljeta

Podizanjem zastave Libertas i uz stihove *Himne slobodi* i ovo će ljeto, 10. srpnja, biti otvorene Dubrovačke ljetne igre, najveći i najvažniji hrvatski kulturno-umjetnički festival.

U 47 ljetnih dana na povijesnim će trgovima, parkovima, palačama, crkvama i tvrđavama grada Dubrovnika gotovo 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta izvesti više od 80 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa pred publikom od približno 60.000 domaćih i inozemnih gledatelja. Ovogodišnji festival donosi premijerne izvedbe Krležinog *Michelangela Buonarrotija* u koprodukciji s HNK Ivana pl. Zajca i u režiji Sebastijana Horvata. Michelangelo će na lokrumskoj sceni igrati Rakan Rushaidat i rastvoriti vječno, ali uvijek aktualno pitanje odnosa umjetnosti i novca, a samim time i umjetnosti i moći i politike, koje je danas možda važnije nego ikada. Redatelj Dario Harjaček priprema predstavu *Pod balkonima*, prema izboru pripovijetki koje tematiziraju Mediteran i njegove gorko-slatke kombinacije, ironiju koja prerasta u cinizam i izdvojenog pojedinca smaknutog političkim burama i prirodnim jugom.

U suradnji s ADU u Zagrebu, premijerno će u prostorima tvrđave Minčeta biti prikazano *Odbrojanje - na piru s Držićem i Nalješkovićem*, projekt koji se bavi osobitostima pirnih drama i običaja u renesansnom Dubrovniku, ali i suvremenim svadbenim običajima. Publiku očekuje i dubrovačka premijera predstave *Ispravci ritma*, nastale u koprodukciji izvedbenog kolektiva BADco., Drame HNK u Zagrebu i Igara. Gostujuće izvedbe su hrvatske uspješnice *Črna mati zemla* ZKM-a, *Ljudi od voska* HNK u Zagrebu te višestruko nagrađivani Čehovljevi *Ujak Vanja* u produkciji uglednog ruskog Komornog teatra Voronjež. Plesni program predvodi belgijska skupina Rosas s hvaljenim *A Love Supreme* u koreografiji Anne Terese De Keersmaecker i *Salve Sanchisa* te splitska uspješnica *Derviš i smrt* u koreografiji Igora Kirova.

Glazbeni program otvorit će ispred crkve sv. Vlaho jedan od najvećih violončelista svijeta Misha Maisky sa Zagrebačkom filharmonijom, a zatvoriti Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije uz američkog orguljaša Camerona Carpentera. Gudački kvartet Schumann, koji je trenutno rezidencijalni

ansambl Komornog glazbenog društva Lincoln centra u New Yorku, festivalskoj će se publici predstaviti u atriju Kneževa dvora, baš kao i Ansambl 1700 s kojim će nastupiti i jedan od najuglednijih kontratenora današnjice Andreas Scholl. Vrhunske recitale priredit će Yuya Okamoto, japanski violončelist koji je lani osvojio Nagradu Eugène Ysaÿe na Međunarodnom natjecanju Queen Elisabeth, zatim prvi klarinetist Berlinske filharmonije Andreas Ottensamer te Ivan Krpan koji se, osvojivši prvu nagradu na Međunarodnom pijanističkom natjecanju Ferruccio Busoni u Bolzanu lani, upisao u povijest postigavši jedan od većih uspjeha hrvatskog pijanizma uopće. Jedan od umjetničkih vrhunaca bit će i recital Daniila Trifonova, dobitnika Prve nagrade te Grand Prix-a na Natjecanju Čajkovski u Moskvi, kao i Grammyja u kategoriji najboljeg klasičnog instrumentalnog solo albuma.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, podupiru Ministarstvo kulture, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, turističke zajednice te sponzori Mastercard, HEP, Telez, Ford, Croatia osiguranje, Jadranski luksuzni hoteli, OTP banka, Zračna luka Dubrovnik i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

### Promicanje ponajboljih umjetničkih vrijednosti Hrvatske

-Naša su misija mobilnost i komunikativnost ideja, privlačenje novih publika, promoviranje mladog umjetničkog naraštaja, umrežavanje hrvatskih i europskih umjetnika te propitivanje nove ambijentalnosti s naglaskom na afirmaciji interdisciplinarnih i edukacijskih programa. S punim povjerenjem u svoj tim i uz istovjetnu viziju krećemo prema zajedničkom cilju, promičući hrvatske ponajbolje umjetničke vrijednosti, inzistirajući na međunarodnoj prepoznatljivosti i bivajući konkurentni suvremenim trendovima, ali ne nauštrb ekskluzivnog programa kakav se u Dubrovniku njeguje već 69 godina - kazala je intendantica **Dora Ruždjak Podolski** uoči svoje prve sezone na čelu festivala. ■

Ukupan program festivala dostupan je na mrežnim stranicama

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr), a ulaznice su već u prodaji preko servisa [ulaznice.hr](http://ulaznice.hr).