



OTIŠAO JE VELIKI REDATELJ

Hvala, Žorž!



REDATELJ GEORGIJ ŽORŽ PARO, koji je na Dubrovačkim ljetnim igrama nizom sjajnih predstava ostavio dubok trag, preminuo je 3. svibnja u 84. godini.

Paro je u svojoj preko šezdeset godina dugoj redateljskoj karijeri režirao preko dvjesto predstava u Hrvatskoj i inozemstvu, kao pripadnik tzv. postgavellijanskog naraštaja redatelja. Publika Dubrovačkih ljetnih igara, gdje je bio umjetnički ravnatelj, posebno pamti njegove hitove ('Edvard II.' 1971., 'Aretej' 1972., 'Kristofor Kolumbo' 1973.) kao rezultat izbora sjajnih glumaca, ali i promocije ambijentalnih predstava. Njegove festivalske predstave danas predstavljaju izniman domet dramskog programa u povijesti igara, ali i vrhunce hrvatskog kazališta u posljednjih pola stoljeća.

Dovoljno je spomenuti 'Areteja' iz 1972. godine, koji se smatra amblematikom uratkom ambijentalnog teatra Igara) ili predstavu 'Kristofor Kolumbo' Miroslava Krleže iz 1973. godine, koju je smjestio na brod 'Santa Maria' koji je plovio od Porta do Lokruma i natrag, a gdje je naslovnu ulogu dodijelio fenomenalnom Božidaru Bobanu.

— Neke predstave koje sam radio djelovale su na promjenu stanja teatra u trenutku kad su se dogadale. 'Eduard II.', 'Aretej' pa 'Kolumbo', nekoliko tih predstava koje sam radio 70-ih godina, promijenile su percepciju teatra, ne samo na DLJI – rekao je veliki redatelj u razgovoru za Globus 2016. godine.