



BOGAT UMJETNIČKI PROGRAM ZA DJECU NA 69. IGRAMA

Plesna predstava *Crtić* za djecu i obitelj

Osim plesne predstave Crtić, 69. Dubrovačke ljetne igre donose još obilje sadržaja za djecu u sklopu programa za razvoj publike Ključevi od Grada

Plesna predstava Antona Lachkyja *Crtić* namijenjena djeci starijoj od šest godina i njihovim obiteljima bit će izvedena u sklopu programa 69. Dubrovačkih ljetnih igara 14. srpnja u 21.30 sati na taraci tvrđave Revelin. *Crtić* je dobitnik nagrade belgijske ministricke kulture Alde Greoli za 2017. godinu.



Kako nikada nije prerano za uživati u veličanstvenom, očaravajućem i vrhunskom plesu, Anton Lachky radi koreografije koje djeci oduzimaju dah. *Crtić* je jedna takva plesna predstava osmišljena za djecu starosti od 6 godina nadalje i njihove obitelji. U ovoj fantastičnoj priči četiri lika bivaju opsjednuti svojim unutarnjim kreativnim demonima, proizvodeći pritom zabavan vrtlog plesa, glazbe i igre. Poneseni veličanstvenim prepletom zvukova, likovi sudjeluju u grandioznim tiradama i začaranim plesovima na pop glazbu i klasične arije. Predstava sadrži mnoštvo priča koje pružaju uvid u kompleksno i zbunjujuće funkcioniranje mozga, prepuno iznenadnih preokreta, rasta i zastoja, slijepih ulica i beskrajnih mogućnosti. Glazba u predstavi epska je avantura koja uključuje skladbe Bacha i Mozarta, koje i danas diraju publiku. Poput veselog nereda, *Crtić* je ponekad ozbiljan poput

ljubavne izjave, a ponekad lepršav poput povjetarca.

Anton Lachy svoju je karijeru započeo u predstavi *Ma Akrama Khana*. S dvadeset godina već je proputovao svijet i plesao u 48 zemalja. Nekoliko godina kasnije suosniva plesni kolektiv Les SlovaKs koji je sa svoja tri projekta ostvario svjetsku slavu. Anton je danas priznati koreograf koji surađuje s nekim od najznačajnijih umjetničkih institucija na svijetu poput Göteburške opere, BodyTraffic Companyja iz Los Angelesa, Venecijanskog bijenala, Scottish Dance Theatera i drugih.

Hrvatsko gostovanje plesne skupine Antona Lachyja s predstavom *Crtić* rezultat je suradnje Dubrovačkih ljetnih igara i Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat gdje će plesna predstava također biti izvedena odmah nakon Dubrovnika.

Osim plesne predstave *Crtić, 69. Dubrovačke ljetne igre donose još obilje sadržaja za djecu u sklopu programa za razvoj publike Ključevi od Grada*. Za djecu će tako dubrovački glazbenici u Sponzi izvesti Saint-Saënsovo djelo *Karneval životinja*, Jasna Held će u crkvici sv. Stjepana u Pustijerni pripovijedati narodne priče i bajke iz okolice Dubrovnika, Nenad Sinkauz će voditi glazbenu radionicu *Tvornica zvuka* na kojoj će djeca učiti o osnovama improvizacije, a kustosice Kuće Bukovac, Lucija Vuković i Helena Puhara vodit će likovnu radionicu na temu percepcije suvremene umjetnosti. Želja je kroz radionički, interaktivni i kreativni pristup izgraditi odnos djece prema suvremenim umjetničkim sadržajima te procesima nastajanja tih sadržaja kao i senzibilizirati djecu za suvremenu umjetnost i festival te tako raditi na odgajanju nove kazališne, glazbene i likovne publike.

Ulaznice za plesnu predstavu *Crtić* dostupne su po sniženim cijenama na koje stanovnici Dubrovačko – neretvanske županije ostvaruju dodatan popust od 30%, dok su svi ostali programi za djecu besplatni. **Karla Labaš**