



ZAKLADA CABOGA STIFTUNG, DLJI I BAŠTINA D.O.O.
Koncertom Dubrovačkog komornog zбора zaključen „Božić u Kabogi“



Adventskim koncertom Dubrovačkog komornog zбора pod ravnanjem maestra Frana Krasovca 23. prosinca je u saloči ljetnikovca Bunić Kaboga zaključen tradicionalni program obilježavanja Božića u Kabogi. Dubrovački komorni zbor je izveo prigodan program sastavljen od poznatih božićnih skladbi za zbarske sastave Kodályja, Militella, Witta, Góreckog, kao i Ave Mariju dubrovačkog glazbenika Marija Miladina te niz popularnih djela iz prebogatog glazbene baštine hrvatskih božićnih pjesama, poput Radujte se narodi, O pastiri, Kyrie eleison i U sej vrijeme godišta, u obradi Frana Krasovca. Osnovan početkom 1994. i sastavljen od tridesetak pjevača amatera, zbor je danas, zahvaljujući visokim, gotovo profesionalnim kriterijima koje je od osnutka postavio umjetnički ravnatelj i dirigent zбора maestro Frano Krasovac, jedan od ponajboljih hrvatskih pjevačkih zborova i ponos du-

brovačke glazbene i kulturne scene.

Osim adventskog koncerta Dubrovačkog komornog zбора, u sklopu tradicionalnog božićnog programa u ljetnikovcu Bunić Kaboga, kroz mjesec prosinac je održana i umjetnička radionica za djecu na kojoj su uz voditeljice Ivanu Dražić Selmani, Dubravku Lošić i Kristinu Skvrce izrađeni ukrasi za „Bor želja“, zatim završna večer radionice kolende i božićne pjesme koju su vodile Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić u organizaciji Matice hrvatske ogranak Dubrovnik i zaklade Caboga Stiftung te glazbeni program naziva „Božić u gospara u saloči“ u izvedbi Dječjeg zбора Dubrovnik uz polaznike renesansne radionice Doma Marina Držića, Komorni trio Domine te Nenu Čorak. Programi u Kabogi realiziraju se u suradnji zaklade Caboga Stiftung, Dubrovačkih ljetnih igara i Baštine d.o.o., a novi programi publiku očekuju već u siječnju.

Karla Labaš