



Jubilej

PREDSTAVLJEN PRETPROGRAM 70. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

DUBROVNIK » Na predstavljanju pretprograma ovogodišnjih jubilarnih 70. dubrovačkih ljetnih igara u Festivalskoj palači istaknuto je da će tijekom 47 festivalskih dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, na 20-ak ambijentalnih lokacija biti izvedeno više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, folklornih i drugih programa. Predstavljanje je tradicionalno održano uoči Feste svetog Vlaha, a kako je rečeno, konceptualni okvir ovogodišnjih 70. Dubrovačkih ljetnih igara zasniva se na krilatici Mitovi grada.

Financijskim planom za 70. Igre predviđen je proračun od 17,8 milijuna kuna što je pet milijuna više nego lani, pri čemu je Grad Dubrovnik svoj udio uvećao za 103 posto.

Ove se godine ističu tri premijerna naslova u dramskom programu: »Hamlet« Williama Shakespearea u režiji Paola Magellija na Lovrjencu s Franom Maškovićem u glavnoj ulozi, »Geranium« prema pripovijetkama Iva Vojnovića i Antuna Šoljana u režiji Marine Pejnović s Doris Šarić-Kukuljica u glavnoj ulozi, te praiizvedba glazbeno-scenskog djela »Mali princ« Antoineta de Saint-Exuperyja u Kneževu dvoru, skladatelja i

dirigenta Ivana Josipa Skendera u režiji Hrvoja Korbara.

Intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski istaknula je da zbog velikog jubileja vlada uzbuđenje. »Tih sedamdeset godina postaju mitom, jer je toliko priča ispričano, djela izvedeno, ljudskih i umjetničkih sudbina ostavilo na Igrama otisak. Program objedinjuje najkvalitetnije hrvatske te najznačanije europske umjetnike, rastvarajući mitologiju Dubrovnika«, smatra Ruždjak Podolski.

Osim tri premijerna naslova, na programu 70. Igara naći će se i balet »Četiri godišnja doba« u izvedbi Marijinski baleta te plesna izvedba »A Love Supreme« belgijskog ansambla Rosas, gostovanje zagrebačkog HNK s predstavom »Tko pjeva zlo ne misli« Rene Medvešeka te reprizni naslov »Pod balkonima« Ranka Marinkovića.

Glazbeni program otvorit će 11. srpnja pred crkvom svetog Vlaha veliki gala koncert orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić sa solistima Evelinom Novak, Khatunom Mikaberidze, Tomislavom Mužekom i Tobiasom Schabelom, pod dirigentskom palicom Ivana Repušića. (Hina)