



PREDSTAVLJEN FESTIVALSKI PRETPROGRAM

# 'Mitovi grada' okosnica 70. Igara



**Svoj konceptualni okvir**  
sedamdesete Dubrovačke ljetne igre  
zasnivaju na krilatici Mitovi

Foto DuList

PRETPROGRAM JUBILARNIH 70. DUBROVAČKIH ljetnih igara predstavili su, tradicionalno na Kandeloru, intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski, njen pomoćnik za dramski program Saša Božić, pomoćnik za glazbeni program Tomislav Fačini te pomoćnica za inovativne

kulturne prakse Karolina Rugele kao i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović.

Intendantica Igara Dora Ruždjak Podolski uvodno je istaknula kako ovogodišnji program, tj. pretprogram koji je još uvijek podložan promjenama, 'objedinjuje najkvalitetnije hrvatske umjetnike, vrhunska gostovanja inozemnih umjetnika, rastvarajući mitologiju europskog kulturnog naslijeđa, mitove Dubrovnika i mitove samog festivala uz propitkivanje prošlosti i budućnosti ambijentalnosti te njegovanje suodnosa tradicije i modernosti'.

**'Mitovi grada'**

— Vlastita produkcija ostaje i dalje nezaobilaznom okosnicom dramskog programa, potvrđujući nacionalni, kulturni i povijesni identitet kojeg su Dubrovačke ljetne igre gradile tijekom svog dugogodišnjeg postojanja, uz njegovanje modela Festivalskog dramskog ansambla kao specifikuma – rekla je Ruždjak Podolski prisjetivši se prvih Igara održanih 1950. kada one još uvijek nisu imale službeni naziv, ali su već plijenile pažnju kako domaće tako i europske te svjetske

javnosti. Dubrovačke ljetne igre ove će sezone kroz 47 dana brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici 'Mitovi grada'.

Igre će svečano biti otvorene u srijedu, 10. srpnja 2019. prema scenariju i u režiji intendantice Igara Dore Ruždjak Podolski i njenog pomoćnika za dramski program Saše Božića, a uz nastup Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera te Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić pod ravnanjem maestra Ivana Repušića i uz sudjelovanje Festivalnog dramskog ansambla.

#### Dramski program otvara premijera 'Hamleta'

Pomoćnik intendantice za dramski program Saša Božić predstavio je dramske naslove koje će tijekom ovih Igara publika imati priliku vidjeti. Tako će prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine biti, prema riječima Božića, jedna od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea 'Hamlet' u režiji Paola Magellija kojeg će Festivalni dramski ansambl igrati na mitskom Lovrjencu od 27. do 31. srpnja. Paolu Magelliju, redatelju nekih od mitskih predstava Igara poput 'Feničanki' i 'Grižule', ovo je prva režija na Igrama nakon 2006. godine kada je na Medarevu postavio 'Ptice' prema Aristofanu. Plejadi slavni glumaca koji su na dubrovačkom Elsinoreu igrali danskog kraljevića, Danielu Dayu Lewisu, Dereku Jacobiju, Radi Šerbedžiji, Goranu Višnjicu i drugima, ovo se ljeto pridružuje Frano Mašković.

U kolovozu publiku očekuje premijera 'Geraniuma' u režiji Marine Pejnović prema pripovijetki Iva Vojnovića te pripovijetki 'Otok' iz zbirke 'Molitva na šetalištu' Antuna Šoljana. Sidelicu Maru igrat će Doris Šarić Kukuljica. Potaknuti lanjskim uspjehom programa za djecu, Igre za svoje sedamdeseto izdanje pripremaju praižvedbu glazbeno-scenskog djela 'Mali princ' u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenog francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja skladati i dirigirati Ivan Josip Skender, a režirati Hrvoje Korbar.

Festivalna će publika i ovog ljeta moći pogledati izbor iz proze Ranka Marinkovića 'Pod balkonima' u režiji Darija Harjačeka, dramatizaciji Vedrane Klepice i redatelja predstave. Dramski program 70. Igara uključuje i gostovanja ponajboljih recentnih hrvatskih dramskih predstava pa će tako Rene Medvešek u

parku Gradac za dubrovačku publiku postaviti hit predstavu 'Tko pjeva zlo ne misli' Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Inspiriran scenarijem Kreša Golika za jedan od najgledanijih filmova u povijesti hrvatske kinematografije, nastalom na temelju 'Dnevnika maloga Perice' Vjekoslava Majera iz 1942., Medvešek je režirao kazališni potpourri koji rekonstruirao izumirući duh Zagreba. Ova predstava slijedi europsku kazališnu praksu koja kulturne filmove tretira kao kulturno blago kako bi nadahnula nove generacije gledatelja.

#### Pregriš gostovanja

Ljubitelji baleta na 70. Igrama očekuje balet u dva čina 'Četiri godišnja doba' u koreografiji Ilije Živoja na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju i izvedbi jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog Marijinski teatra, čije gostovanje predstavlja jedinstven nacionalni i regionalni događaj. Ekskluzivan plesni program je i komad za četiri plesača 'A Love Supreme', nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz albumu ples nosi ime. Koreografiju potpisuju slavna Anne Teresa De Keersmaecker i Salva Sanchis, a produkciju jedan od najuglednijih europskih ansambala, belgijski Rosas.

Glazbeni program predstavio je pomoćnik intendantice za glazbu Tomislav Fačini. Tako program 70. Igara donosi velika imena i izuzetne repertoare, a otvorit će ga 11. srpnja 2019. veliki gala koncert Orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić s vrsnim solistima – sopranisticom Evelin Novak, mezzosopranisticom Khatunom Mikaberidze, tenorom Tomislavom Mužekom i bas-baritonom Tobiasom Schabelom, pod dirigentskom palicom mo. Ivana Repušića, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlahu, a izvest će Beethovenovu Devetu simfoniju.

U suradnji sa zakladom Caboga Stiftung, uslijedit će koncert nagrađivanih i međunarodno priznatih umjetnika bas-baritona Krešimira Stražanca uz pratnju pijanista Danijela Detonija u ljetnikovcu Bunić Kaboga 12. srpnja. Zagrebački solisti nastupit će 14. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanisticom Martinom Filjak koja svojom istovremeno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom redovito oduševljava međunarodnu javnost i kritiku. Festivalnoj publici će se u atriju Kneževa dvora predstaviti i Ansambl Esperanza, kao i Zagrebački kvartet koji ove godine slavi svoju stotu obljetnicu djelovanja, a na Igrama će nastupiti s virtuoznom klasičnom



**Program i financijski plan 70. Igara koji iznosi 17,8 milijuna kuna usvojeni su jednoglasno**

**80**

**izvedbi na jubilarnim Igrama**



**Prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine je Shakespeareov 'Hamlet' u režiji Paola Magellija**

gitaristicom Anom Vidović. U Dvoru će koncertirati i Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem dirigenta Franza Antona Kragera i s istaknutim solistom, trubačem Hakanom Hardenbergom koji je nastupao s najvećim svjetskim sastavima, a odlikuju ga fenomenalna izvedba i neumorna inovativnost. Orkestar će na Igrama nastupiti i s dirigentom Ivom Lipanovićem te violinisticom Katarinom Kutnar.

#### Financijski plan

Slavna pijanistica Yuja Wang kojoj je ovo prvi nastup uopće u Hrvatskoj i klarinetist Andreas Ottensamer koji je lani oduševio dubrovačku publiku, izvest će zajednički program u Dvoru 6. kolovoza. Izniman interes festivalne publike uobičajen je za koncerte velikog pijanista Iva Pogorelića, koji će na Igrama nastupiti i u obljetničkoj godini, i to 18. kolovoza te izvesti Bachovu Englesku suitu br. 3, Beethovenovu Sonatu br. 11, Chopinovu Barcarollu te Preludij op. 45 i Ravelovu trostavnu kompoziciju Gaspard de la nuit. Također u atriju Kneževa dvora čut će se i glazba dubrovačkih ljetnikovaca, jedinstveni program koji publici donosi svih sedam simfonija i komorna djela Luke Sorkočevića. Hrvatski barokni ansambl nastupit će uz dirigenta Hervéa Niqueta. Jazz poslasticu na taraci tvrđave Revelin priredit će Avishai Cohen Trio, jazz sastav poznat po nezaboravnim i neponovljivim koncertima, koji predvodi slavni basist, vokalist i skladatelj Avishai Cohen. Igre će 25. kolovoza veličanstveno zatvoriti Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije kojim će ravnati talijanski dirigent Enrico Dindo, uz još jednog Talijana, virtuoznog udaraljkaša mlade generacije Simonea Rubina.

– Program i financijski plan 70. Igara koji iznosi 17,8 milijuna kuna usvojeni su jednoglasno na sjednici Vijeća održanoj 28. siječnja u Ministarstvu kulture. Proračun je za 5 milijuna kuna veći od lanjskog plana, naime plan proračuna u veljači 2018. za 69. Igre iznosio je 12,8 milijuna kuna. Za ovo značajno povećanje zahvaljujemo prvenstveno Gradu Dubrovniku koji je osigurao ukupno 6,5 milijuna kuna programskih sredstava što je 103 posto više u odnosu na lani. Budžet je uvećan i za 700.000 kn sredstava iz europskih fondova koje su Igre dobile za projekte 'Future Epics' i 'Port of Dreamers'. Na povećanje je utjecao i prihod od vlastitih sredstava zahvaljujući donaciji zaklade Kaboga kao i brojnim sponzorima – zaključila je ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović. • LR