



## FESTIVAL

# MITOVI GRADA U SREDIŠTU DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Jedan od najstarijih i najprestižnijih europskih festivala, koji je još od davne 1956. godine član Europske udruge festivala, iduće će sezone u svojoj velikoj, sedamdesetoj obljetnici, u 47 dana trajanja, brojnoj domaćoj i inozemnoj publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. Svoj konceptualni okvir sedamdesete Dubrovačke ljetne igre zasnivaju na krilatici Mitovi grada.

## HAMLET NA LOVRIJENCU

Govoreći o programu, intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski kazala je kako on objedinjuje najkvalitetnije hrvatske umjetnike, vrhunska gostovanja inozemnih umjetnika, rastvarajući mitologiju europskoga kulturnog naslijeđa, mitove Dubrovnika i mitove samog festivala uz propitkivanje prošlosti i budućnosti ambijentalnosti te njegovanje suodnosna tradicije i modernosti.

– Vlastita produkcija ostaje nezaobilaznom okosnicom dramskog



Pretprogram 70. Dubrovačkih ljetnih igara održat će se od 10. srpnja do 25. kolovoza na dvadesetak ambijentalnih lokacija grada

programa, potvrđujući nacionalni, kulturni i povijesni identitet koji su Dubrovačke ljetne igre gradile tijekom svoga dugogodišnjeg postojanja, uz njegovanje modela Festivalškoga dramskog ansambla kao specifikuma – naglasila je intendantica Dora Ruždjak Podolski.

Prvi premijerni dramski naslov obljetničke godine bit će jedna od najpoznatijih tragedija velikog Williama Shakespearea „Hamlet” u režiji Paola Magellija, koji će Festivalški dramski ansambl igrati na mitskom Lovrijencu od 27. do 31. srpnja. U kolovozu publiku očekuje premijera „Geraniuma” u režiji Marine Pejnović prema pripovijetki Ive Vojnovića te pripovijetki „Otok” iz zbirke „Molitva na šetalištu” Antuna Šoljana. Usidelicu Maru igrat će Doris Šarić Kukuljica. Potaknuti lanskim uspjehom programa za djecu, Igre za svoje sedamdeseto izdanje pripremaju praizvedbu glazbeno-scenskog djela „Mali princ” u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznatijem djelu proslavljenoga francuskoga pisca Antoinea de Saint-Exupéryja skladati i dirigirati

PROGRAM  
OBJEDINJUJE  
NAJKVALITETNIJE  
HRVATSKE  
UMJETNIKE

Ivan Josip Skender, a režirati Hrvoje Korbar.

## VELIKA IMENA GLAZBENOG PROGRAMA

Festivalska će publika i ovog ljeta moći pogledati izbor iz proze Ranka Markovića „Pod balkonima” u režiji Darija Harjačeka i dramatičari Vedrane Klepice i redatelja predstave. Dramski program 70. Igara uključuje i gostovanja ponajboljih recentnih hrvatskih dramskih predstava, pa će tako Rene Medvešek u parku Gradac za dubrovačku publiku postaviti hit predstavu „Tko pjeva zlo ne misli” Hrvatskoga narodnoga kazališta u Zagrebu. Ljubitelji baleta na 70. Igrama očekuje balet u dva čina „Četiri godišnja doba” u koreografiji Ilije Živoja na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju i izvedbi jednog od najboljih svjetskih baleta, ruskog Teatra Marijinski, čije je gostovanje jedinstven nacionalni i regionalni događaj.

Ekskluzivan je plesni program i komad za četiri plesača „A Love Supreme”, nastao na glazbu Johna Coltranea po čijem poznatom jazz-albumu ples nosi ime.

Glazbeni program 70. Igara donosi velika imena i iznimne programe. Otvorit će ga 11. srpnja 2019. veliki gala koncert Orkestra Državne opere Donje Saske i Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić s vrsnim solistima – sopranisticom Evelin Novak, mezzosopranisticom Khatunom Mikaberidze, tenorom Tomislavom Mužekom i bas-baritonom Tobiasom Schabelom, pod dirigentskom palicom mo. Ivana Repušića, na otvorenoj festivalskoj pozornici ispred crkve sv. Vlaha, a izvest će Beethovenovu Devetu simfoniju. Izniman interes festivalske publike uobičajen je za koncerte velikog pijanista Iva Pogorelića, koji će na Igrama nastupiti i u obljetničkoj godini, i to 18. kolovoza.

Ivica Buljan

## PRORAČUN OD 17,8 MILIJUNA KUNA

– Program i financijski plan 70. Igara, koji iznosi 17,8 milijuna kuna, usvojeni su jednoglasno na sjednici Vijeća održanoj 28. siječnja u Ministarstvu kulture. Proračun je za pet milijuna kuna veći od lanskog plana. Naime, plan proračuna u veljači 2018. za 69. Igre iznosio je 12,8 milijuna kuna. Za ovo znatno povećanje zahvaljujemo ponajprije Gradu Dubrovniku, koji je osigurao ukupno 6,5 milijuna kuna programskih sredstava, što je 103 posto više u odnosu na lani. Budžet je uvećan i za 700 000 kuna sredstava iz europskih fondova koje su Igre dobile za projekte Future Epics i Port of Dreamers. Na povećanje je utjecao i prihod od vlastitih sredstava zahvaljujući donaciji zaklade Kaboga kao i brojnim sponzorima poput Mastercarda, Hrvatske elektroprivrede, Tele 2 i drugih – kazala je ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović.