



GODINA SLAVLJA U DUBROVNIKU

ČETIRI VELIKE OBLJETNICE ZA BISER MEDITERANA

Ova, 2019. godina, u Dubrovniku će biti posebno svečana. Grad koji oduševljava svakoga tko ga posjeti u cijelom je svijetu poznat kao kulisa svjetske hit serije "Igra prijestolja" i filmova "Ratovi zvijezda" i "Robin Hood", grad je fantastične kulture, vrhunske gastronomije i doživljava za cijeli život. Prošlo je točno 40 godina od uvrštenja Dubrovnika na listu UNESCO-ve svjetske kulturne baštine te deset od uvrštenja sv. Vlaha na listu UNESCO-ve svjetske nematerijalne baštine. Najvažnija dubrovačka manifestacija, Dubrovačke ljetne igre, slave 70. rođendan, a Orlandov stup, neizostavna znamenitost grada, na svoje je današnje mjesto stigao prije punih 600 godina.

40 godina UNESCO-ove zaštite

Dubrovnik je ponosni dvostruki nositelj UNESCO-ve zaštite za materijalnu i nematerijalnu baštinu, premda su te dvije kategorije itekako isprepletene, uvjetovane jedna drugom, povezivanjem fizičkog i duhovnog prostora, sukladno suvremenoj međunarodnoj praksi u zaštiti sveukupnog spomeničkog nasljeđa. Dubrovnik, njegova povijesna jezgra u Zidinama, 1979. godine upisana je na UNESCO-vu Svjetsku Listu po visokim kriterijima. Značajna ekstenzija zaštićenog dobra prihvaćena je 1994. godine kada se linija zaštite proširila na predgrade Pile, Lovrjenac, predio iza Grada, Lazarete, Revelin i otok Lokrum s akvatorijem, s dodatnih 72 hektara površine. Dodatno priznanje stiglo je prije deset godina, kad je 2009. odjeknula vijest o upisu Feste



svetoga Vlaha na reprezentativnu UNESCO-ovu Listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, kao prinos dubrovačke posebnosti jedinstvu svjetskih civilizacijskih i kulturoloških različitosti.

600 godina Orlandova stupa

Najveća svetinja Dubrovačke Republike, nekadašnje malene države na istočnoj obali Jadrana, bila je sloboda, a Orlandov stup, kao vidljivi simbol slobode, i danas krase središnji gradski trg. Orlando, kako se naziva u Italiji i Dubrovniku, ili Roland, kako glasi poznatija verzija njegova imena, pravi je europski junak. Vjeruje se da je bio nećak cara Karla Velikoga i da je 15. kolovoza 778. godine poginuo hrabro i vjerno štiteći Karla u Roncevalu, prijevodu u Pirenejskim gorama. U 14. stoljeću pojavili su se u Njemačkoj Rolandovi kipovi, najčešće nadnaravnih dimen-

zija, kao simboli zaštite i jamstva od Boga dodijeljenoga carskog prava. Iako je većina tih kipova podignuta u gradovima njemačkoga govornog područja, Roland se kao pravni simbol proširio i u Češkoj, Poljskoj i Latviji. Zahvaljujući političkim i trgovačkim vezama Dubrovnika sa Srednjom Europom, 1419. godine na njegovu je glavnom trgu podignut jedini takav kip na Mediteranu.

70 godina Dubrovačkih ljetnih igara

Već punih sedam desetljeća Dubrovnik se svakog ljeta pretvara u grad teatar, stavljajući svoje povijesne i prirodne ambijente u službu umjetnosti. Događa se to zahvaljujući Dubrovačkim ljetnim igrama, glazbeno-scenskoj manifestaciji pokrenutoj 1950., prema uzoru na Salzburški festival. No, kada je o ambijentalnom kazalištu riječ, ono što se u Dubrovniku začelo dvadesetak godina poslije uvelike je nadmašilo sve slične europske festivale, kako po broju i raznolikosti korištenih prostora, tako i po načinu na koji su predstave korespondirale s njihovim osobitostima. U narednim desetljećima grad je svakog ljeta postajao nezamjenjiv teatar, a javne prostore osvajale su ponajbolje predstave, na oduševljenje sve brojnije publike.

Više informacija možete pronaći na stranici Turističke zajednice grada Dubrovnika, www.tzdubrovnik.hr