



KONCERT U ORGANIZACIJI IGARA, ZAKLADE CABOGA STIFTUNG I DUBROVAČKE BAŠTINE „New Trinity Baroque“ Predraga Goste u subotu u Kabogi

U nastavku suradnje zaklade Caboga Stiftung, Dubrovačke baštine d.o.o. te Dubrovačkih ljetnih igara, koncert će održati jedan od ponajboljih američkih ansambala za ranu glazbu New Trinity Baroque osnivača i voditelja Predraga Goste, u subotu 4. svibnja s početkom u 20 sati u ljetnikovcu Bunić-Kaboga. Ansambl okuplja vrhunske međunarodne umjetnike koji sviraju na povijesnim instrumentima. Suradivali su s priznatim glazbenicima kao što su Evelyn Tubb, Florian Deuter, John Holloway, Marion Vebruggen, Marijana Mijanović i drugi te su često na turnejama, pa tako bilježe nastupe po Velikoj Britaniji, Švedskoj, zatim na festivalima „Piccolo Spoleto“ u Charlstonu (Južna Karolina, SAD), Bostonском festivalu za ranu glazbu, Varaždinskim baroknim večerima, festivalu Korkyra Baroque (Korčula), Festivalu rane glazbe u Beogradu, Sastammala Gre-



goriana u Finskoj i drugima, a dosad su objavili deset diskografskih izdanja. Umjetnički voditelj ansambla i čembalist je Predrag Gosta koji je srednju školu pohađao u Zagrebačkom sjemeništu Augustin Bea, diplomirao na Trinity College of Music u Londonu, a magisterij završio na sveučilištu Georgia State University u SAD-u. Osim New Trinity Baroque-a, Gosta je umjetnički ravnatelj Novog simfonijskog orkestra Makris, Barokne akademije i Nove beogradske opere te je šef-dirigent orkestra Gwinnett Ballet Theatre iz Atlante (SAD). Kao gost, dirigirao je Londonskim simfonijskim

orkestrom, Ruskim nacionalnim orkestrom u Moskvi, Nacionalnom filharmonijom u Washingtonu i drugima. Izdao je petnaestak nosača zvuka, uključujući deset izdanja s New Trinity Baroque-om i dva s Londonskim simfonijskim orkestrom te je tako postao prvi hrvatski dirigent koji je nakon Lovra von Matačića dirigirao ovim prestižnim orkestrom te prvi koji je ikada s njima snimao.

Publiku na ovom jedinstvenom koncertu očekuje vrhunska izvedba barokne komorne glazbe skladatelja Georga Philippa Telemanna, Dietricha Buxtehude i Georgea Friderica Händela. Ulaznice po cijeni od 180 kuna, na koju se stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobrava 30 % popusta, dostupne su na blagajni Igara u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) koja je otvorena radnim danima od 10 do 16 sati, dok će od 2. svibnja raditi i produženo, od 10 do 18 sati. Ulaznica uključuje i prijevoz autobusom koji će u subotu u 19.30 sati krenuti sa stanice na Pilama uz zaustavljanje na autobusnoj stanici u Vukovarskoj ulici. **Karla Labaš**