

UPRIZORENJE ZBIRKE NARODNIH PRIPOVIJETKA

# 'Zlatno libro' premijerno izvedeno na daskama dubrovačkog teatra



Dramatizaciju teksta za ovu predstavu **potpisuju Marin Lisjak i Filip Jurjević** prema odabranim bajkama iz dubrovačkog kraja koje su autori Aleksandra Piteša i Ivica Kipre sakupili u istoimenoj knjizi

PROTEKLI PETAK U KAZALIŠTU Marina Držića odigrana je premijera predstave 'Zlatno libro – bajke iz dubrovačkog kraja' u režiji Helene Petković, a koja je nastala u koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara i KMD-a.

Dramatizaciju teksta za ovu predstavu potpisuju Marin Lisjak i Filip Jurjević prema odabranim bajkama iz dubrovačkog kraja koje su autori Aleksandra Piteša i Ivica Kipre sakupili u istoimenoj knjizi u izdanju ustanove

Piše/Foto KMD



**U predstavi su kao Vile zaigrale Ivana Gulin, Hrvoje Sebastijan, Zdeslav Čotić, Mirej Stanić, Bojan Beribaka te Dario Gverović u ulozi dječaka**

u kulturi Grada Dubrovnika – Dubrovački Muzeji. U predstavi su kao Vile zaigrale Ivana Gulin, Hrvoje Sebastijan, Zdeslav Čotić, Mirej Stanić, Bojan Beribaka te Dario Gverović u ulozi dječaka.

## Bajke iz usmenog stvaralaštva

Ove bajke pripadaju klasičnim primjerima narodnog usmenog stvaralaštva te su bogate fantazmagoričnim likovima, napetim 'dramskim' situacijama u kojima se na različite načine iskušavaju i nagrađuju kvalitete protagonista, prepune su arhetipskih elemenata koji, čitani iz suvremene vizure, otvaraju prostor za duhovitu i zanimljivu teatralizaciju. Također, priče obiluju zanimljivim akustičnim slikama i elementima pa glazbu za predstavu potpisuje dubrovački skladatelj Ivan Končić.

— Proces komponiranja je trajao otprilike šest mjeseci. Mislim da smo se Helena Petković i ja dosta dobro slagali, i nakon što smo odabrali prve odgovarajuće muzičke ideje za određene scene, bilo je relativno lako dopisati ostale budući da se zvuk predstave već definirao iz tih početno odabranih – poručio je za DuList još ovog ljeta Končić.