



ODRŽANE DVIJE IZVEDBE U LAZARETIMA

Lerov 'Perivoj od gospođa' pred festivalskom publikom

Studentski teatar Lero odigrao je 15. i 16. kolovoza pred festivalskom publikom "Perivoj od gospođa" u režiji **Davora Mojaša** u Lerovoj lađi u Lazaretima.

Predstava "Perivoj od gospođa" imaginarni je album slika i prizora izgubljenih i usamljenih vlasnica, nepoznatih žena i njihovih tuga, slutnji, patnji i utiha. Izdvoje-

ni je spomenar izbljedjelih stranica koji podsjeća, opominje i priziva davne zaboravljene ljubavi, snove, utihnule strasti, žudnje i zanesenosti koje su se skrile u sjenama Grada.

Uz redatelja **Davora Mojaša**, autorski tim čine scenograf **Mato Brnjić**, kostimografkinja **Dubravka Lošić**, autor glazbe **Petar Obradović** te oblikovatelj svjetla i tona

Antonio Ljubojević. Realizaciju kostima omogućila je **Marija Glamočanin**, tehničko vodstvo **Mato Brnjić**, produkciju i organizaciju potpisuje **Ksenija Medović**, a grafički dizajn **Nora Mojaš**. U predstavi igraju **Jasna Held**, **Ksenija Medović**, **Zvončica Šimić**, **Rela Petric**, **Barbara Damić** i **Dubravka Mrvelj**.

Davor Mojaš svoj teatarski i redateljski opus

gotovo isključivo vezuje uz Studentski teatar Lero, u kojem je od 1975. godine redateljski ostvario šezdesetak predstava, dvadesetak autorskih projekata te desetke scenskih programa i svekolikih raznih dogadanja. Na scenu je postavio djela **Čehova**, **Brechta**, **Šehovića**, **Držića**, **Becketta**, **Vojnovića**, **Ionesca**, **Lennona**, **Gučetića**, **Gledevića** i drugih



U Lerovoj se lađi ponovno okupila publika ŽELJKO TUTNJEVIĆ

autora, a od 1990. godine i ciklus vlastitih autorskih projekata. Režirao je i u Kazalištu Marina Držića, HNK Ivana pl. Zajca i Teatrinu, a pisao je i scenarije te je režirao razna prigodna i druga umjetnička do-

gadanja. Glavni je urednik časopisa "Dubrovnik", a trideset i tri godine bio je novinar i urednik na Hrvatskom radiju Radio Dubrovniku. Nagradu Grada Dubrovnika dobio je 2017. godine. DV