



69. Dubrovačke ljetne igre

I festival obuzela nogometna groznica

Do 25. kolovoza u 47 dana 2000 umjetnika iz cijelog svijeta izvest će 80 programa

Prvi koncert festivala na kojem večeras svira veliki Mischa Maisky, umjesto ispred sv. Vlaha održat će se na Lokrumu

Branimir Pofuk
branimir.pofuk@vecernji.net
ZAGREB

Svečano otvorenje Dubrovačkih ljetnih igara već neko vrijeme najbolje je i najudobnije proma-

trati u svom domu, na televiziji, osim ako ste Dubrovčanin, jedan od onih kojima je još uvijek stalo makar do te tradicije, ma kakav god bio festival između otvaranja i zatvaranja.

Izgradnja (nove) publike

A tradicija kaže i nalaže da se ceremonija otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara održava 10. srpnja i da počinje točno u devet sati navečer, a za točno vrijeme na Stra-

dunu su i dalje zaduženi uvijek točni zelenci.

Glas naroda mogao se opipati već nakon generalne probe održane noć prije otvorenja, u ponoć, što je također tradicija. Glavna tema i preokupacija nove vodeće ekipe Igara, pod vodstvom intendantice Dore Ruždjak Podolski, je izgradnja (nove) publike. Zato su u samoj ceremoniji, koju je kao scenarist i režiser potpisao Saša Božić, građani – publika imali

svoju zastupnicu i predstavnicu. U tu se ulogu vrlo dobro uživila glumica Nataša Dangubić.

Posebnu draž dao Dječji zbor

U programu koji je nastojao biti što raznovrsniji, nastupio je veliki ansambl nastao udruživanjem snaga Zagrebačke filharmonije, Akademskog zbora Pro musica iz Mostara, Dubrovačkog komornog zbora, Mješovitog zbora Libertas i ženske klape FA Lin-



GRGO JELAVIĆ/PWSELL

do, a posebnu draž dao je Dječji zbor Zapadno-njemačkog radija (WDR) iz Dortmunda. Nastupili su i brojni istaknuti glumici Festivalnog dramskog ansambla, a dubrovačku su publiku dodatno razgalili nastupi Zore Brajević i Luciana Capursa – Lučija, kao i pjesme Dubrovačkih trubadura. Osim obavezne Gotovčeve Himne slobodi, uz koju je na kraju ceremonije, a prije vatrometa, podignuta festivalska zastava s riječju Libertas, orkestar pod ravnanjem Tomislava Fačinića zasvirao je u jednom trenutku i glazbu iz Igara prijestolja. Bilo je to više konstatiranje realnosti u kojoj se dubrovački brend u svijetu više nego s bilo čim drugim spaja upravo s tom televizijskom serijom. Nisu baš ni ranije, a danas pogotovo turisti više u Dubrovnik ne dolaze zbog njegovog festivala.

I na kraju još se možemo pitati bi li se održala tradicija da je slučajno hrvatska reprezentacija igrala već sinoć u prvoj polufinalnoj utakmici Svjetskog kupa u Rusiji? Slavni violončelist Mischa Maisky, čiji je veliki povratak u Grad najavljen za prvu večer festivala, tako večeras ipak neće zasvirati u Gradu, koji će osvojiti nogometna groznica. Skupa sa Zagrebačkom filharmonijom i glazbom koju sviraju, Maisky je prebačen na Lokrum. Koncert počinje čim na otočić pristigne sva publika brodicama koje iz stare gradske luke kreću u 21.45 i 22 sata.