



VELEBNI NASTAVAK GLAZBENOG PROGRAMA

Mozartova Velika misa u c-molu u crkvi male braće na 69. igrama u Dubrovniku

DUBROVNIK

U glazbenom programu 69. dubrovačkih ljetnih igara, Dubrovački simfonijski orkestar i Oratorijski zbor crkve sv. Marka iz Zagreba pod ravnanjem mo. Maxima Emelyanycheva, uz soliste L. Košavića, I. Lazar, M. Kuhar Šošu i K. Špicera izvest će Mozartovu Veliku misu u c-molu 25. srpnja u crkvi male braće.

Ovoj velebnoj misi pridjev "velika" dodan je tek kasnije, nakon nastanka, vjerojatno zbog (za ono vrijeme) neobično ambiciozne orkestracije koja je uključivala viole te čak 12 puhačkih instrumenata, a dijelom i zbog dužine koja ju s 90 minuta čini dva puta dužom od većine drugih skladateljevih misa. Mozart je dovršio tek pojedine dijelove: nedostajali su Credo i Sanctus te čitavi Agnus Dei. Pretpostavlja se da je djelo ipak imalo premijeru 26. listopada 1783. te da je gđa Mozart pjevala znamenitu ariju Et incarnatus est. Nakon ovoga Mozart se nikad nije vratio skladanju ove mise te je, kao i Requiem, zbog bolesti i prerane smrti, ostala nedovršena. Unatoč tomu izuzetna je umjetnička kreacija - ističu organizatori DLJI-ja.

Partitura razotkriva veličanstvenost i raskošnost koja se vezuje uz tradiciju Salzburga onoga doba, dok se kao glavna stilska uporišta razotkrivaju Bach (u kontrapunktu) i Händl (određene ritmijske figure, tipične za francuski barok). Mozartov genij povezivanja starog i novog te zadivljujuća slože-

nost i maštovitost skladateljskog umijeća ostaju ono zbog čega je Velika misa u c-molu doista „velika“.

Izvedbom će ravnati Maxim Emelyanychev, izvanredan predstavnik ruskih dirigenata mlade generacije. Dobitnik je najvišeg ruskog kazališnog priznanja Zlatna maska za čembalističku izvedbu u produkciji Opernog teatra iz Perma „Figarov pir“ pod ravnanjem Theodora Currentzisa. Nakon što je kao dirigent debitirao s 12 godina, uslijedili su pozivi za nastup s brojnim baroknim i simfonijskim orkestrima. Danas je šef dirigent orkestra Il Pomo d'Oro i Simfonijskog orkestra mladih Nižnji-Novgoroda, a ove je godine bio nominiran za Grammy.

Uz Dubrovački simfonijski orkestar, kojemu je ovo prva ovogodišnja izvedba na Igrama, nastupit će i Oratorijski zbor cr-

kve sv. Marka u Zagrebu Cantores Sancti Marci. Zbor je 1988. osnovao Neven Valent, kao nastavak tradicije proslavljenog Oratorijskog zbora crkve sv. Marka iz 1920., a dirigent Jurica Petar Petrač dirigent je od 2011. Nedavna postignuća uključuju dvije zlatne medalje na prestižnim Europskim zbornim igrama u Rigi (2017.) te dvije zlatne medalje i posebno priznanje za najuspješniju izvedbu na Natjecanju pjevačkih zborova i vokalnih sastava u Zagrebu (2016.).

Izvedba velebne Mozartove mise nemoguća je bez vrsnih solista; hrvatskih diva Ivane Lazar i Marije Kuhar Šoša, tenora Krešimira Špicera koji će na Igrama voditi vokalnu majstorsku radionicu, i mladog baritona Leona Košavića, koji ostvaruje zavidnu karijeru na svjetskim pozornicama. **N.Vek. ■**



Maxim Emelyanychev