



## ZANIMLJIVA OBLJETNICA

### Sedamdeset godina praćenja

Ivo Grbić pratio je svojim portretima Dubrovačke ljetne igre od njihova prvog izdanja 1950. kada je *Dundo Maroje* prvi put izveden na Gracu



Samostalna izložba najstarijeg živućeg dubrovačkog umjetnika - Iva Grbića otvorena je u Domu Marina Držića.

Izložbu „Marin Držić i Ivo Grbić: 70 godina zajedno na Dubrovačkim ljetnim igrama“ čine crteži u raznim tehnikama poznatog dubrovačkog slikara i grafičara Iva Grbića (25. listopada 1931.). Svi su oni nastali na Dubrovačkim ljetnim igrama koje je umjetnik vjerno pratio od njihova prvog izdanja 1950. kada je *Dundo Maroje* prvi put izveden na Ljetnoj pozornici na Gracu. Već je onda Grbić bilježio u svoj notes portrete glumaca. Tada zasigurno nije mogao ni naslutiti kako će 2019. slaviti s Igrama njihov 70. rodendan kao i svojih 70 godina neumornog i neprekidnog likovnog praćenja ovog jedinstvenog festivala.

U predgovoru je katalogu povjesničarka umjetnosti Anita Ruso zapisala: „Za ovu izložbu odabrani su određeni crteži likova iz *Dunda Maroja*, *Skupa*, *Novele od Stanca*, *Tirene* i *Plakira* koji su nastajali većinom tijekom izvedbi. Jedna od najupečatljivijih serija crteža s Igrama je ona koja nastaje u poslijeratnim godinama, odnosno 1995. Renesansno razigrana postava *Dunda Maroja* na Gundulićevoj poljani u režiji Krešimira Dolenčića te u izvedbi Dramskog kazališta *Gavella* donijela je Predraga Vušovića u ulozi Dunda Maroja, Danka Ljuštinu kao Bokčila, Galiana Pahora kao Uga Tudeška, Jelenu Miholjević kao Lauru, Nenada Cvetka kao Dživa te Slobodana Milovanovića kao Grubišu. Neizostavni su na tom popisu Petrunjela koju je tumačila Ksenija Pajić i Pomet kojeg je igrao Vili Matula.“

Izložba će se moći razgledati do 25. kolovoza.

(cultuonet.hr/hs)