



OTVARANJE DLJI, 10. SRPNJA

Grad i kultura

Jubilarne 70. Dubrovačke ljetne igre otvorene su suptilnom, nenametljivom, ali vrlo znakovitom ceremonijom pod naslovom *Dubrovnik plovi*. Scenarij i režiju potpisuju intendantica Dora Ruždjak Podolski i njezin pomoćnik za dramski program Saša Božić. „Svaki grad je svijet“, reći će simbol tradicije dramskog programa Igarra, Milka Podrug Kokotović potkraj ceremonije. Iz svijeta Grada kakav je nekad bio rodile su se Igre i njihova visoko specifična ambijentalnost. Toga Grada odavno nema. Nema ni njegovih javnih prostora, ergo, ni dubrovačke ambijentalnosti. Igre zato plove, more je nemirno, traže novu hrid. Pokušavaju se prilagoditi i redefinirati da bi opstale; Igre su brodolomci.

Rijetko kada, a možda je baš sretna okolnost da se to zbilo za jubilarnu sedamdesetu ceremoniju svečanog otvaranja, tradicionalni je govor gradonačelnika bio toliko prožet scenarijem otvaranja. Kao da se jedno nadopunjavalo drugim. Oznake grada i svijeta, tematiziranje krize i kaosa u kojemu se Grad i kultura nalaze točno se prošlo s pitanjima smisla i vrijednosti, očuvanja ideje Dubrovnika i njegovih pozornica u zadanim uvjetima. Najavljeni program i tradicionalno odabrani premijerni dramski naslovi sugeriraju nastojanje na očuvanju preživjelog nukleusa, a istraživački sadržaji poput simpozija o ambijentalnosti nužno preispitivanje zadanih okvira kaosa u javnim prostorima, da se vidi hoće li se i kako na ovome tlu moći opstati.

PETRA JELAČA