



cocktail

KULTURA / FILM / TV / GLAZBA

MARIJINSKI
TEATAR

BESKRAJNE PROMJENE

Brojna publika koja je posjetila 70. Dubrovačke ljetne igre ostala je zadivljena jednim od najcjenjenijih i najpoznatijih baleta u svijetu, **Marijinskim teatrom iz Sankt Peterburga, koji je park Gradac na dva dana pretvorio u kulisu baleta** u dva čina 'Četiri godišnja doba'. Predstava je izvedena prema koreografiji Ilje Živoja pripremljenoj na glazbu Maxa Richtera prema Vivaldiju.

- Izmjena godišnjih doba mnogo je više od promjene vremena, ona simbolizira sve što se događa na Zemlji. Smrt slijedi život, jedno stanje prelazi u drugo, a sve te beskrajne promjene postoje otkako je svijeta. Moja 'Godišnja doba' također su ciklus sa stalnom izmjenom emocija i stanja: ljubavi, mržnje, ravnodušnosti, prve iskre i velike tame. Moji likovi uvijek su suočeni s izborom, boreći se sami sa sobom i jedni s drugima, iako predstava nema jasnu priču – rekao je o koreografiji Ilja Živoj, a koju je dubrovačka publika ispratila dugotrajnim aplauzom i ovacijama.

**PRIVILEGIJ GRADA
POD SRDEM**
Gostovanje u Dubrovniku prvo je pojavljivanje Marijinski teatra s cjelovečernjim baletom u regiji u novijoj povijesti

