



# cocktail

KULTURA / FILM / TV / GLAZBA

'MARA  
I KATA'

'ANALITIČARKE'  
IZ DVORIŠTA  
Junakinje predstave  
kritiziraju sve i svakoga  
svojim specifičnim  
humorom, tempiranim  
komičnim obratima i  
originalnim jezikom



Emilia Besara / Grgo Jelavić/Plusell

## HUMORISTIČNA KRITIKA

'Mara i Kata', autorski projekt Saše Božića nastao u suradnji s glumicama Natašom Dangubić i Doris Šarić Kukuljicom, čini se da je postao jedan od najiščekivanijih programa 71. Dubrovačkih ljetnih igara. Naime, već za premijernu izvedbu prošli tjedan, održanu na Kazermi pod Svetom Marijom, tražila se ulaznica više. Predstava je inspirirana legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika 'Na posjedu u kundurica' i knjigom 'Dubrovačke kundurice' Dese Begović Mrkušić, no predstava zapravo počinje tamo gdje radijska snimka završava... Podijeljena je u tri dijela - prvi je u 2020., u drugom se Mara i Kata vraćaju u 2000., a u trećem dijelu putuju u 2040. godinu. Uigrane glumice uspjele su dobro nasmijati publiku, a našalile su se i na vlastiti račun.