



POVRATAK TALIJANSKE DRUŽINE NA IGRE NAKON GOTOVO 40 GODINA

Lutkarska predstava 'Bijesni Orlando' na pozornici tvrđave Revelin

Publika će moći vidjeti čudnovate avanture francuskih paladina, viteški ep u kojem su suprotstavljeni Mauri i kršćani, čudovišta i čarobnjaci svake vrste, **ljubavne strasti koje zaslijepljuju hrabre vitezove**

su već nastupali i to 1982. godine na Bunićevoj poljani u sklopu Dana mladog teatra s predstavom 'Bitka Orlanda i Rinalda za lijepu Angelicu'.

POVODOM OBILJEŽAVANJA ORLANDOVE GODINE, na programu jubilarnih 70. Igara našla se lutkarska predstava 'Bijesni Orlando' talijanske družine Figli d'Arte Cuticchio koju vodi majstor Mimmo Cuticchio, a u kojoj će djeca i odrasli moći uživati u nedjelju, 11. kolovoza s početkom u 20.30 sati na taraci tvrđave Revelin. Ulaz na ovu izvedbu je besplatan uz ranije preuzete karte koje su dostupne na blagajni u Festivalskoj palači.

'Astolfovo putovanje na Mjesec' ključna je epizoda u srednjovjekovnom remekdjelu Ludovica Ariosta, a u repertoaru Opere dei Pupi upravo je jedan od najdražih naslova. Čudnovate avanture francuskih paladina, viteški ep u kojem su

suprotstavljeni Mauri i kršćani u sukobu kojem se kraj ne nazire, pojava čudovišta i čarobnjaka svake vrste, čarolije, ljubavne strasti koje zaslijepljuju hrabre vitezove i tako ih odvrću od njihovih obaveza, razvijaju u Ariostovom djelu vrtlog prepun mašte i dramskih preokreta.

Družina Figli d'Arte Cuticchio iz Palermo, koju je 1977. osnovao Mimmo Cuticchio ujedinjuje tri osnovna jezika kazališne komunikacije: povratak tradicionalnih lutkarskih tehnika i cunta – tehnike pripovijedanja viteško-epskih priča koja prati određenu metriku, pokrete tijela i mimiku lica koji su potrebni kako bi se likovi opisali, potragu i eksperimentiranje. Na Dubrovačkim ljetnim igrama

