



DUBROVAČKA ZRCALA – TRI STRUKA LOVORIKE, PELINA I VRIJESA

Na tri lokacije izvedena druga dramska premijera 71. Igara



Riječ je o peripatetičkoj predstavi baziranoj na poeziji baštinskih i suvremenih pjesnika, a u režiji **Dore Ruždjak Podolski i Marine Pejnović** te prema predlošku Hrvoja Ivankovića

U PROTEKLI PONEĐJELJAK NA tri gradske lokacije – na Pustijerni, Na Andriji i na poljani Mrtvo zvono, izvedena je druga dramska premijera 71. Dubrovačkih ljetnih igara – Dubrovačka zrcala – tri struka lovorike,

Piše/Foto
71. Dubrovačke ljetne igre

pelina i vrijesa. Riječ je o peripatetičkoj predstavi baziranoj na poeziji baštinskih i suvremenih pjesnika, a u režiji Dore Ruždjak Podolski i Marine Pejnović te prema predlošku Hrvoja



Publika je uživala u kazališnim izvedbama na Pustijerni, Na Andriji i na poljani Mrtvo zvono

Ivankovića.

Na Pustijerni se tako odvila Vremenska stupica prema poeziji i fragmentima eseja Milana Milišića, dok su se istovremeno pred drugom skupinom publike Na Andriji igrale Svete stijene grada moga prema fragmentima djela Iva i Luja Vojnovića, zatim Dživa Gundulića, Dživa Bunića, Miroslava Krležu, Johanna Georga Kohla i Ide von Düringfeld. Dvije skupine publike su se nakon toga susrele na Mrtvom zvonu gdje se, uz improvizacije umjetničkog ansambla predstave, izveo završni dio, groteskni muzički antispektakl temeljen na jednom od najvećih tabua starije hrvatske književnosti, 'poganoj' pjesmi Gomnaida koju je plemić Junije Džono Palmotić spjevao 1646. godine drugom vlastelinu De Sorgu.

Sjajni festivalski dramski ansambl ove predstave čine Doris Šarić Kukuljica, Maro Martinović, Livio Badurina, Nikša Butijer, Dražen Šivak, Iva Kraljević, Nataša Kopeč, Gloria Dubelj, Romano Nikolić, Andrej Kopčok i Lujo Kunčević. Autor glazbe je Maro Market, kostimografkinja je Duška Nešić Dražić, a scenski pokret kreirao je i s glumcima uvježbao Šimun Stankov, svjetlo je oblikovao Marko Mijatović, a zvuk Maroje Kurajica.



Na Pustijerni se tako odvila Vremenska stupica prema poeziji i fragmentima eseja Milana Milišića

