

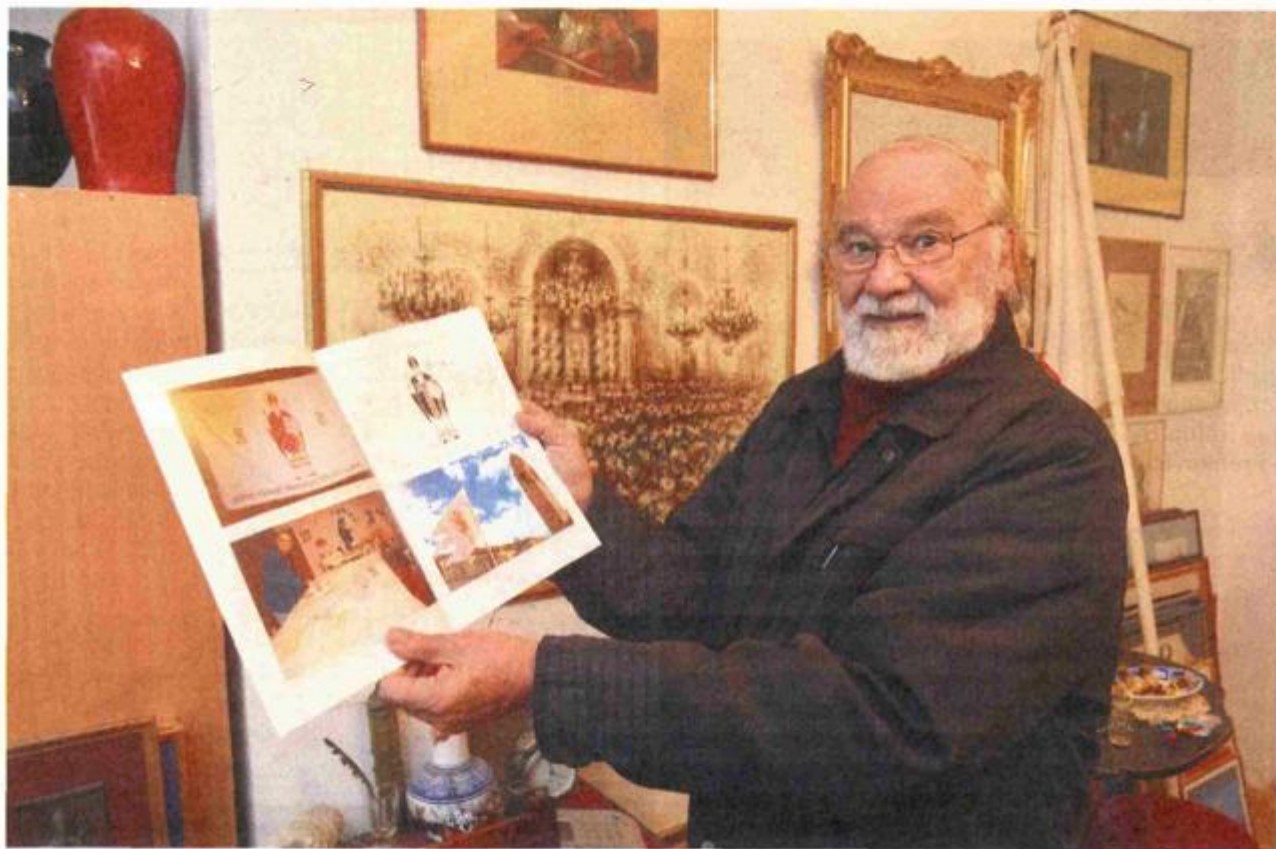


NAPUSTIO NAS JE VELIKI LIKOVNI UMJETNIK IVO GRBIĆ

'Nije bio samo pečat Igara, bio je duša Grada'



Posljednje zbogom prije svega dragom prijatelju, velikom umjetniku i vječnom zaljubljeniku u Grad koji je svojim radom, idejama i savjetima uvelike doprinio unapređenju rada Društva - DPDS



Napustio nas je gospodar Ivo Grbić, **jedan od najvećih dubrovačkih likovnih umjetnika**, sveprisutan u kulturnom, ali i u društvenom životu Grada

Foto DuList / Facebook

U 89. GODINI ŽIVOTA napustio nas je slikar i grafičar Ivo Grbić. Bio je jedan od najvećih dubrovačkih likovnih umjetnika, sveprisutan u kulturnom, ali i u društvenom životu Grada. Njegov lik svetog Vlaha krasi službenu zastavu Grada Dubrovnika, a grb Grada Dubrovnika također je njegovo djelo.

Pohađao je večernju školu crtanja pod vodstvom Iva Dulčića te potom diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1956. gdje je još dvadeset i dvije godine predavao kao profesor na Grafičkom odsjeku Škole primijenjene umjetnosti. Djetinjstvo

i mladost proveo je u kući za koju se pretpostavlja da je u njoj živio Marin Držić dok je bio rektor crkve Svih svetih (Domino), a koja je 1989. pretvorena u memorijalni muzej, ustanovu u kulturi Grada Dubrovnika - Dom Marina Držića.

Umjetnik se, između ostaloga, istaknuo i svojim grafičkim rješenjima službenog grba i službene zastave Grada Dubrovnika koji se koriste od 1993. godine.

Bogatstvo i raznovrsnost opusa

Autor je brojnih plaketa koje su Grad Dubrovnik i njegove javne ustanove poput Dubrovačkih ljetnih igara koristile u raznim prigodama.

Svoj je autorski potpis stavio na brojne strate, liturgijsko ruho i barjake koji se koriste u našim župama, na grafička oblikovanja napravljena povodom posebnih crkvenih blagdana kao

i na brojne zahvalnice i nagrade. Usto, kao vrsni grafički dizajner (bez pomoći suvremene tehnologije) izrađivao je plakate, naslovnice časopisa i knjiga, vlastite kataloge i razne prospekte. Rat, ta 'pogube ljucke naravi' Grbiću je posve uništio dom u Ulici od puča. Dana 6. prosinca 1991. izgorjela je palača u kojoj je živio zajedno s malom galerijom u prizemlju i cjelokupnim inventarom: slikama, crtežima i grafičkim, keramikom, foto, audio i pisanim dokumentacijom, etnografskom i antikvarnom zbirkom i mnogim drugim stvarima. Bogatstvo i raznovrsnost njegova opusa donijeli su mu nekoliko priznanja i nagrada među kojima se ističe Nagrada za životno djelo Grada Dubrovnika iz 2001. godine, zapisali su iz Doma Marina Držića povodom njegove samostalne izložbe 'Marin Držić i Ivo Grbić: 70 godina zajedno na Dubrovačkim ljetnim igrama' u 2019. godini.



**Njegov lik
Svetog Vlahu
krasi službenu
zastavu grada
Dubrovnika**

na Igrama, dok je maestro dirigirao. Dragi gospar Ivo, sada Vi i gospar Đelo zajedno možete prokomentirati je li sve kako treba. A, mi ćemo se truditi da uspomena na Vas trajno živi. Adio Vam! I Hvala na svemu što ste dali svome Gradu – napisao je gradonačelnik na svom profilu.

— Odlaze Gospari, jedan po jedan... Gospar Ivo, počivajte u miru Božjem. Obitelji iskrena sućut – zapisao je Đelo Jr Jusić.

— Adio Vam gospar Ivo i hvala na divnim suradnjama. Nedostajat ćete – zapisali su iz Dubrovačkih muzeja.

'Vječni zaljubljenik u Grad'

— Adio Vam gospar Ivo – oprostili su se iz Doma Marina Držića uz ove riječi te fotografiju s prošlogodišnje izložbe 'Marin Držić i Ivo Grbić: 70 godina zajedno na Dubrovačkim ljetnim igrama'.

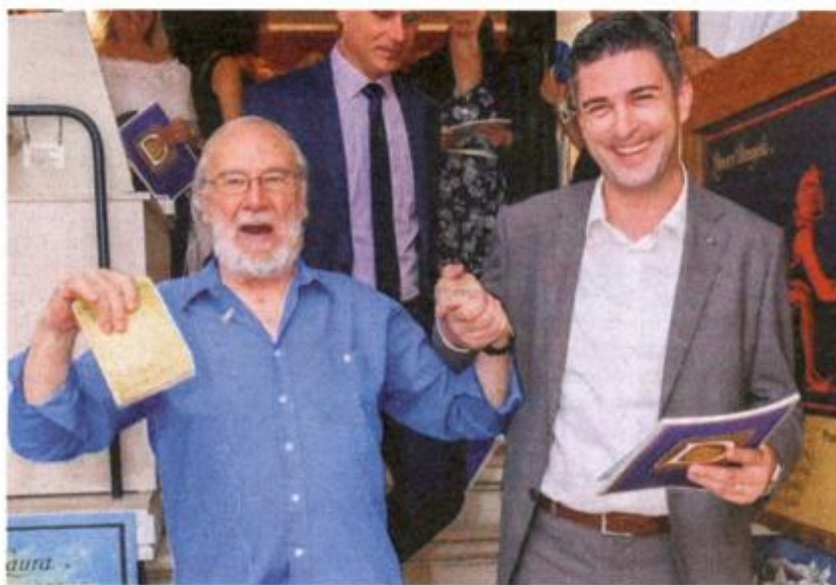
Tada je Grbić rekao: 'Dragi prijatelji, drage gospode i gospari, ljudi nazbilj. Sretan sam da vidim poznata lica. Ista ona lica koja su zajedno bila na izložbi u spaljenoj kući prije 25 godina. I sad, pored ploče Marinu Držiću koje sam ispisao ručno, kad nije bilo današnje tehnologije. To se pisalo više da bi klesar točno prenio svoju viziju u kamen. Cijela jedna knjiga Matice hrvatske izdana je 1967. na simpoziju o obljetnici Marina Držića. To je početak slavljenja Marina Držića u ovoj kući gdje se pretpostavlja da je stanovao Marin Držić'.

— Posljednje zbogom prije svega dragom prijatelju, velikom umjetniku i vječnom zaljubljeniku u Grad koji je svojim radom, idejama i savjetima uvelike doprinio unapređenju rada Društva.

'Daj Bože da mladi entuzijasti svojim viškom energije, svojim novim idejama oplemene i čuvaju ovaj Grad od devastacije, na radost svih nas' (Ivo Grbić, 2016. Zbornik Društva) – napisali su iz Društva prijatelja dubrovačke starine.



**Mi ćemo se
truditi da
uspomena na
Vas trajno živi
– Franković**



Na Festu s devet godina

Osim u Igre, Grbić je bio veliki zaljubljenik te sa svojim barjakom redovit sudionik proslave dana našeg Parca. Imao je devet godina kad ga je majka prvi put odvela na Festu.

— Napravio sam ga 1995., a s njim sudjelujem od 1996. godine. Ne samo u procesiji, već i u razvijanju ispred Svetog Vlahu, Gospe, na Gorici, na Pilama. To je pravo natjecanje, gdje mužika intonava ritam, a pucaju trombunjeri. Onda vam svi čiče, plješću. Sad ili nikad! Izvij ga Pero! Izvij ga Mato! Ako Bog da zdravlja, ako budem u forci, bit će veselja i ove godine. Važno je da smo svi veseli taj dan. U tome je bit, jer Festa nije samo crkovna svečanost, već općenarodno veselje. Samo onaj tko je vezan za postelju neće doći na Festu – rekao je Grbić u razgovoru za DuList 2016. godine.

— Kad sam se rodio živjeli smo na Trećem Konału, pored Depozita. Kad je otac dobio mjesto podvornika u

osnovnoj školi u Gradu preselili smo se u kućicu gdje je danas Dom Marina Držića, tada u vlasništvu Konavoke Kate Alamat. Na Širokoj ulici, tada bez struje i vode. Morali smo čekati da sestra i ja završimo školu i uhvatimo službu kako bismo roditeljima uveli struju i vodu. Učiteljsku školu sam završio pod petroljačom, u polutmici. Danas moja djeca i unuci to ne mogu ni shvatiti – kazao je tada.

'Adio gospar Ivo'

Od dubrovačkog likovnog umjetnika Iva Grbića opraštaju se brojni naši sugrađani putem društvenih mreža. Gradonačelnik Mato Franković istaknuo je kako je 'otišao još jedan dubrovački gospar'.

— Gospar Ivo Grbić nije bio samo duša Grada, bio je i pečat Dubrovačkih ljetnih igara. Posljednji put kad smo se vidjeli poklonio je Gradu jednu sjajnu grafiku maestra Đela. Grafika je nastala u trenutcima jednog od koncerata

