



IZLOŽBA U SPONZI

'Horizonti sjećanja' Ivane Dražić Selmani



radove, kroz njih i na život, njen ili tuđi. Dražić Selmani preuzela je svoj prethodni rad te kroz njega revidirala sebe. Ciklusi Bella Vista i Na Dančama tako nisu predstavljeni kao njena obiteljska prošlost, već kao osobna prošlost koju je proživjela kroz te radove.

– Ivana nastavlja svoj rad dosljedno, prepoznatljivo, ali s nekim iznenađenjima. Ne radi se samo o vizualnoj dojmljivoj instalaciji već je to djelo koje nam otvara prostor za postaviti pitanja i potražiti odgovore za ono što je na horizontu, ispred i iza njega – proučio je autor teksta kataloga izložbe Josip Klaić.

Izložba se može razgledati svakim danom od 9 do 22 sata, sve do 9. kolovoza.

Izložba se može razgledati svakim danom od 9 do 22 sata, sve do 9. kolovoza

Bez obzira što Ivana izložbu naziva **svojevrsnom retrospektivom**, a kroz našu suradnju na projektu Future Epics te s njezinim studentima, ali i nekim mojim snovima, nadam se da će ovaj horizont sjećanja postati i horizont budućnosti – Božić

U ATRIJU PALAČE SPONZA izložbom Horizont sjećanja dubrovačke umjetnice Ivane Dražić Selmani otvoren je u nedjelju izložbeni program 71. Dubrovačkih ljetnih igara.

– Ivana je umjetnica koja već godinama djelujući u području minimalizma s iznimnom minucioznošću daje sliku Grada. Za mene ovo je jedan od najoriginalnijih postava u Sponzi. Bez obzira što Ivana izložbu naziva svojevrsnom retrospektivom, a kroz našu suradnju na projektu Future Epics te s njezinim studentima, ali i nekim mojim snovima, nadam se da će ovaj horizont sjećanja postati i horizont budućnosti – rekao je ovim povodom pomoćnik intendantice festivala Saša Božić.

Naime, izložba nije u klasičnom galerijskom smislu obuhvatila konkretne

dosadašnje radove umjetnice, već je izrodila novo djelo, novu instalaciju, satkanu od njezinih prethodnih radova. Odgovarajući na zahtjevnost prostora Palače Sponze pred promatrača je postavila svoj horizont sjećanja, a ovog puta to su sjećanja na njene

