



# Plovidba Mitovima grada

Piše: Bruno Lucić

Konferencijom za medije predstavljen je 3. srpnja program jubilarnih, 70. Dubrovačkih ljetnih igara. Intendantica Dora Ruždjak Podolski predstavila je najvažnije stavke programa.

- Ove godine program smo obuhvatili krilaticom „Mitovi grada“. Zašto? Zato što je 70 godina ove tradicije uistinu obilježilo i oformilo kulturni identitet ovih prostora kao i čitave Hrvatske, regije i ova dijela Europe. Uistinu je impresivna brojka od 70 godina koja nas je obvezala da se prema publici i građanima Dubrovnika i svim posjetiteljima Festivala obratimo s dužnim poštovanjem, kreirajući program u kojemu zaista ima za svakoga ponešto. Svaki program će publici zadovoljiti i oplemeniti zahvaljujući prvenstveno svojoj kvaliteti koja nam je bila ideja vodilja, kazala je

Ruždjak Podolski zahvalivši Gradu Dubrovniku na financijskoj potpori.

## Povećanje budžeta

Ravnateljica Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Medo Bogdanović osvrnula se na financijsku konstrukciju.

- Hvala gradonačelniku i Gradu Dubrovniku što su povećali naš budžet i to u odnosu na prošlu godinu s 3,2 na 6,5 milijuna kuna što je jedan od razloga zašto je naš budžet s planiranih 14 milijuna prošle godine narastao na 19 milijuna kuna. Nije jedino povećanje došlo od Grada Dubrovnika, ali je zasigurno najveće i najvažnije jer je došlo u trenutku dok se planirao program Ljetnih igara, kad je još navrijeme dobiti velike zvijezde. Iskristili smo priliku 70. Igar da dobijemo neke nove sponzore, a pritom smo uspjeli povećati iznose nekih dugogodišnjih i vjernih partnera. Dovedli smo neke

programe koje ni u Jugoslaviji nisu bili u 40 godina, poručila je Medo Bogdanović.

## Stariji od Avignona, Barcelone, Lisabona...

Redatelj Paolo Magelli koji režira prvi premijer-

ni naslov „Hamlet“ Williama Shakespearea koji će se premijerno izvesti 27. srpnja na tvrđavi Lovrjenac također je sudjelovao na konferenciji za medije.

- Volio bih da vam objasnim koliko sam sretan i uzbuđen što sam

**Vrijedi ovu igračku čuvati i razviti dalje jer je to izraz i duša ovih zidina, rekao je Magelli**



Slijeva: Mato Franković, Ivana Medo Bogdanović, Paolo Magelli, Dora Ruždjak Podolski i Žaklina Marević

ponovno u gradu koji neizmerno volim. Nakon Sirakuze koji ima 101. godinu i odvija se u Eshilovom teatru, te Venecijanskog bijenala, mada ova dva festivala nisu toliko složena kao Dubrovački festival jer isključuju glazbu, ples i slično, možemo reći da je u ovoj formi Dubrovački festival najstariji u svijetu. Naprosto zato što Europa po pitanju kazališta i jest svijet. Dakle, Avignon je 10, Barcelona 20, Lisabon je 30 godina kasnije – govorim o jako razvikanim festivalima, a ovaj je festival sigurno najinteresantniji, najdublji i najsloženiji. Vrijedi ovu igračku čuvati i razviti dalje jer je to izraz i duša ovih zidina, rekao je redatelj.

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković je kazao je kako je posebna čast što se ove godine obilježava 70. obljetnica Igar, a čestitke festivalskom vodstvu uputila je i dožupnica Žaklina Marević.