

**Još jedno festivalsko ljeto u COVID-19 uvjetima**

# Usvojen program 72. Dubrovačkih ljetnih igara

**Prema financijskom planu, proračun iznosi gotovo 8 milijuna kuna, što je za 1,5 milijun više od ostvarenog prošle godine. Vlastita sredstva, uključujući prihod od sponzora i donatora te prihod od ulaznica, čine čak 30 posto navedenog budžeta**

Više od šezdeset dramskih, glazbenih, plesnih i folklornih događanja održat će se u sklopu 72. Dubrovačkih ljetnih igara od 10. srpnja do 25. kolovoza na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika, najavilo je vodstvo Igara, nakon što je Festivalno vijeće usvojilo program.

## Tri produkcije i reprizne izvedbe

Kako su priopćili, osnovicu dramskog programa 72. Igara čine tri produkcije unutar EU projekta Port of Dreamers te predstava „Glava lava“ koja progovara o Dubrovniku kao mjestu sudara bremenite povijesti i burleskne tranzicije. Radi se o adaptaciji dramaturginje Marijane Fumić istoimenog romana prvijenca Ivana Salečića u kojem autor isprepliće dvije priče, progovarajući o suvremenom Dubrovniku, kao i onom iz prošlih vremena, s naglaskom na povijesti obitelji Gundulić. Redateljica predstave Aida Bukvić predstava smješta na igralište ispod tvrđave Minčeta, a ansambl čine: Amar Bukvić, Iva Kraljević, Jadranka Đokić, Dražen Šivak, Borko Perić, Maro Martinović, Doris Šarić-Kukuljica, Romano Nikolić, Marin Klišmanić, Glorija Dubelj.

Autorski rad Nataše Rajković i Ivana Penovića „Van sebe“, koji Igre postavljaju kao dio Port of Dreamers projekta sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, bavi se migracijama kao nezostavnim, neprekidnim društvenim procesom te svim prostorima koje definiramo, ocrtavamo migracijom ili ostavljamo praznim svojim odlaskom. Glumački ansambl predstave koja će se igrati u Lazaretima predvodit će Nikša Butijer. Publika će imati priliku vidjeti i produkcije partnera na ovom projektu: predsta-



Program Festivala, kao i sve popratne aktivnosti, organizirat će se u skladu s epidemiološkim smjernicama

vu „Proslava“ Slovenskog narodnog gledališća Maribor po tekstu Ivora Martinića, a u režiji Jana Krmelja te predstavu „Pod istim krovom“ nastalu u režiji Ivane Janošev i koprodukciji organizacije civilnog društva Kultura nova i Újvidéki Színház, manjinskog mađarskog kazališta iz Novog Sada.

Najavljene su i reprizne izvedbe uspješnica prijašnjih sezona. U srpnju će publika uživati na Lovrjencu u nagrađivanom Shakespeareovu „Hamletu“ u režiji Paola Magellija s Dubrovčaninom Franom Maškovićem u naslovnoj ulozi, kao i u autorskom projektu Saše Božića „Mara i Kata“ kroz koji Nataša Dangubić i Doris Šarić Kukuljica sa Svete Marije publiku vode na apsurdno putovanje Gradom, od kraja devedesetih do recentnih vremena. Početkom kolovoza u park Gradac vraća se Držićev „Grižula“ u režiji Saše Božića i Petre Hrašćanec i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla ko-

jeg predvodi maestralni Ozren Grabarić.

## Glazba, folklor, ples

Glazbeni program 72. Igara početi će udaraljkaškom poslasticom predvođenom sjajnom Ivanom Kuljerić Bilić, s kojom će, na pozornici ispred crkve sv. Vlaha, nastupiti Nikola Krbanyevitch te Francesco Mazzoleni i Luis Montea-legre. Tomislav

Fačini dirigirat će Zborom HRT-a na prvom ovoljetnom festivalskom koncertu u Kneževu dvoru, gdje će uslijediti i nastup impresivnog mladog hrvatskog pijanista Lovre Marušića, zatim koncert ruske sopranistice Julije Ležnjeve s ansamblom La voce strumentale. Mlada violinistica Eva Šulić nastupit će u atriju

Kneževa dvora s komornim sastavom Dubrovačkog simfonijskog orkestra, ali i s kvARTetom koji uz nju čine violončelist Pavle Zajcev, violinistica Dana Kahrman i violonist Šimun Končić. Na Igre ovog ljeta stiže popularni i nagrađivani američki tenor Lawrence Brownlee. Jedinstveni glazbeni program „Dubrovnik na glazbenoj hridi“ bit će izveden u atriju Kneževa dvora, gdje će na radost festivalske publike nastupiti i čest gost festivala, gitarist Petrit Čeku. Veliki koncert ispred Katedrale održat će Dubrovački simfonijski orkestar pod ravnanjem Eduarda Straussera, s pijanistom Goranom Filipecom. Čast zatvaranja festivala velikim gala završnim koncertom već tradicionalno pripast će Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, kojim će ravnati na Igrama uvijek rado viđeni mo. Ivan Repušić.

Program donosi i odabrane plesne produkcije: „Lulu“ bivšeg prvaka Baleta HNK u Zagrebu, darovitog koreografa i

redatelja Staše Zurovca te nagrađivani projekt „Skupa“ plesne umjetnice Petre Hrašćanec, premijerno prikazan u Zagrebačkom plesnom centru u listopadu prošle godine. Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu festivalnoj će publici tradicionalno predstaviti Folklorni ansambl Lindo.

## Financijski plan

Raznoliki popratni program donosi skupnu izložbu umjetnica pod nazivom „Gatara“ 11. srpnja u atriju palače Sponza, gdje će biti predstavljena i knjiga Miha Demovića „Velika povijest dubrovačke glazbe V. svezak“. Zahvaljujući potpori zaklade Caboga Stiftung, na 72. Igrama održat će se više glazbenih majstorskih radionica, književni razgovor s Ivanom Bodrožić, kao i više programa namijenjenih najmlađoj festivalskoj publici. Glazbeni igrokaz za djecu u Kneževu dvoru vodit će popularni mladi američki pijanist Evan Shinners, a glazbeno-dramsku radionicu za djecu Ivana Djula. Bajka za van „Crvenkapica, vuk i baka“ Teatra Poco Loco održat će se na otoku Lokrumu u više termina.

Prema financijskom planu, proračun 72. Dubrovačkih ljetnih igara iznosi gotovo 8 milijuna kuna, što je za 1,5 milijun više od ostvarenog prošle godine. Vlastita sredstva, uključujući prihod od sponzora i donatora te prihod od ulaznica, čine čak 30 posto navedenog budžeta. Početak online prodaje ulaznica očekuje se po objavi novih epidemioloških smjernica za događanja.

Dubrovačke ljetne igre svoje su poslovanje prilagodile preporukama HZZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 te će se program Festivala kao i sve popratne aktivnosti organizirati u skladu s epidemiološkim smjernicama nadležnih tijela i koristeći dostupne alate poput platforme Sigurna okupljanja. DV



Na 72. Igre vraća se predstava „Hamlet“ s Franom Maškovićem u naslovnoj ulozi