



GLAZBA NA 70.DLJI: DSO, TRUBAČ HARDENBERGER, DIRIGENT KRAGER

Vrhunski inspirativni gosti i odličan orkestar

Davno nismo doživjeli – ako smo uopće - da dirigent s tolikim ponosom i veseljem zahvaljuje izvođačima, jer je izgledalo da pogledom i osmijehom želi dodirnuti baš svakog člana. Taj se izuzetno emotivan prizor dogodio na kraju koncerta na kojem je američki dirigent Franz Anton Krager po prvi put surađivao s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. Za tu je prigodu Krager odabrao repertoar osvježen američkim ugođajem. Solist je bio švedski trubač Håkan Hardenberger koji je prije 32 godine svirao u Dubrovniku.

Brojna publika u Kneževu dvor uživala je u prvom



Håkan Hardenberger i Franz Anton Krager

od dva nastupa Orkestra na ovogodišnjim Igrama. Coplandova suita Glazba za filmove u nizanju živo-

pisnih naslova i sadržaja bila je dobar uvod večeri. Nastup Håkana Hardenbergera nas je vratio go-

tovo sto pedeset godina unatrag pa smo čuli Hummelov Koncert za trubu u E-duru. Bravurozna so-

listova tehnika, jednak volumen i intenzitet tona u svim visinama, muzikalnost i srčana pratnja, izazivaju gromoglasno odobravanje. Za glazbeni dodatak izvedena je skladba Both sides now J.Mitchella. I opet ovacije! No, Hardenberger nije dobio svoj buket cvijeća. Grešku ne pripisujemo djevojci koja je, unatoč sugeriranju i dirigenta i članova Orkestra koji sjede oko soliste, ruže ipak dala dirigentu. Hostese treba naučiti i podučiti.

U drugom smo dijelu čuli Kodályjevu Ljetnu večer, Ravelov Couperinov grob te suitu Svečanost usamljene zvijezde u kojoj je Robert Nelson obra-

dio pet tekstaških skladbi. Dakle, mahom program kakav rijetko čujemo u Gradu. Članovi Orkestra su odlično reagirali na sve Kragerove zamisli. To je dirigent jasnih pokreta i za najsitnije detalje, a njegov pozitivni stav i vedar izraz lica zrači i inspirira. U najboljem je smislu pokazao što sve dobar dirigent može postići. A nama još jednom dokazao koliko je kvalitetan Dubrovački simfonijski orkestar. O čemu, uostalom, svjedočimo i u njegovoj bogatoj cjelogodišnjoj praksi. I, nadamo se da će nam s ovim dirigentom prirediti još puno glazbenih poslastica.

S. Dražić