



OTVORENA IZLOŽBA U VIDRINOM DOMU

# Duo Držić i Grbić slavi festivalskih 70 ljeta

Piše: Bruno Lucić

Najstariji dubrovački živući umjetnik, slikar i grafičar Ivo Grbić, predstavio je 9. srpnja u Domu Marina Držića samostalnu izložbu "Marin Držić i Ivo Grbić: 70 godina zajedno na Dubrovačkim ljetnim igrama". Postav izložbe čine crteži u raznim tehnikama nastali tijekom Festivala koji je autor crteža vjerno pratio od prvoga izdanja 1950. kada je Dundo Maroje prvi put izveden na ljetnoj pozornici na Gracu. Već je onda Grbić bilježio u svoj notes portrete glumaca.

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić naglasak je stavio na "neraskidivu vezu" između autora i Grada, autora i Igara, autora i Držića. Iznio je podatak da je Grbić od 1934. do 1970. živio, odnosno proveo djetinjstvo i mladost u kući gdje je 1989. smještena Javna ustanova u kulturi Dom Marina Držića. Također, Grbić je autor spomen-ploče na pročelju Doma koja je 1967. postavljena u povodu 400. obljetnice Vidrine smrti. Podsjetio je Matić kako je Grbić prepoznatljiv po svojim grafičkim rješenjima pa je tako 1993. postao autorom grafičkog rješenja grba i zastave Grada

**Zahvalio je Franković u svoje osobno i u ime Grada Dubrovnika umjetniku za sve što je učinio za Igre i za svoj grad**

Dubrovnika. Povjesničarka umjetnosti Anita Ruso kazala je kako Grbić doma posjeduje pravi pravcati "kabinet čuda".

#### Veliki gospodar Ivo

Grbić se prisjetio razdoblja dok je živio u kući današnjeg Doma Marina Držića. Kazao je kako je sretan što vidi poznata lica koja su bila na otvaranjima njegovih izložbi u Sponzi ili kod njega doma.

- Stojte mi dobro, zdravo i veselo, poručio je umjetnik na kraju.

Dubrovački gradonačelnik Mato Franković kazao je kako za Igre mnogi kažu kako su najdugovječniji kulturni festival u Europi.

- Zamislite sad koliko je

velik naš gospodar Ivo kad je pratio Igre od samog početka? - zapitao se Franković.

Naveo je kako kroz Grbića ne prolazi samo povijest Igara, već i novija povijest Dubrovnika, vremena kad je Grad barbarski napadnut i uništen, kad je podnio žrtvu, ali je zato podignut iz pepela te građani Dubrovnika danas uživaju slobodu. Zahvalio je Franković u svoje osobno i u ime Grada Dubrovnika Grbiću za sve što je učinio za Igre i za svoj grad.

Posjetitelji na izložbi mogu vidjeti poznata glumačka lica poput Predraga Vušovića Pređa kao Dunda Maroja, Danka Ljuštinu kao Bokčila, Galliana Pahora kao Uga Tudeška, Jelenu Miholjević kao Laturu, Nenada Cvetka kao Dživa, Slobodana Milovanovića kao Grubišu, Kseniju Pajić kao Petrunjelu ili Vilija Matulu kao Pometa... Na otvorenju su sudjelovali dramski umjetnici i članovi ansambla Kazališta Marina Držića Edi Jertec i Nika Lasić, Gudački kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestra te Damir Butigan, Ivan Kušelj i Slavenko Prizmić pod zajedničkim imenom Dubrovački fanfaristi.

Izložba simbolično ostaje otvorena do kraja 70. festivalske sezone.



Slijeva: Ivo Grbić, Mato Franković, Anita Ruso, Nikša Matić i Jelka Tepšić