



MARTINA FILJAK U ATRIJU KNEŽEVA DVORA

## Zagrebački solisti 100. put na Igrama

DUBROVNIK

U sklopu glazbenog programa 70. dubrovačkih ljetnih igara nastupit će renomirani ansambl Zagrebački solisti i pijanistica Martina Filjak te izvesti djela Papandopula, Mozarta, Čajkovskog i Schönberga u atriju Kneževa dvora, u nedjelju, 14. srpnja u 21.30 sati.

Tijekom više od šest desetljeća postojanja Zagrebački solisti uspješno održavaju kvalitetu muziciranja na zavidnoj razini, a trenutni članovi vrsni su glazbenici: Sreten Krstić, Krunoslav Marić, Dana Kahriman, Mislav Pavlin, Ivan Zečević, Saki Kodama, Hrvoje Phillips, Marko Otmačić, Zlatko Rucner, Smiljan Mrčela, Mario Ivelja i Marija Tonković. Ansambl je do sada održao gotovo 4000 koncerata na svim

**Izvest će suitu za gudače B. Papandopula Pintarichiana, Mozartov 13. koncert za klavir i gudače u C-duru**

kontinentima i to u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama, kao što su bečki Musikverein, Royal Festival Hall u Londonu, Berlinska filharmonija, dvorana Čajkovski u Moskvi, pariški Versailles i dr., a ovaj koncert njihov je jubilarni stoti nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama, na kojima su prvi put nastupili 1957. Dobitnici su visokih nagrada i priznanja, a u 2010. dodijeljen im je i Orlando Grand Prix za osobite umjetničke prinose u ostvarenju cjelokupnoga programa Dubrovačkih ljetnih igara.

Pijanistica Martina Filjak svojom istodobno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom redovito oduševljava međunarodnu javnost i kritiku kao „umjetnica galvanizirajuće snage“ s „magnet-

skom scenskom prisutnošću“. Glazbenu naobrazbu stekla je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i na bečkom Konzervatoriju, a potom je nastavila u renomiranoj klasi za soliste u Hannoveru. Pohadala je i majstorske tečajeve na prestižnoj Klavirskoj akademiji na jezeru Como u Italiji. Pažnju šire međunarodne javnosti privukla je 2009., kada je osvojila Zlatnu medalju i niz posebnih priznanja na renomiranom međunarodnom natjecanju u Clevelandu, te ubrzo potom debitirala u dvoranama Konzerthaus u Berlinu, Musikverein u Beču i Zankel u Carnegie Hallu.

Publika će u nedjelju u Dvoru imati priliku čuti suitu za gudače Borisa Papandopula *Pintarichiana*, Mozartov 13. koncert za klavir i gudače u C-duru, Uvertiru-fantaziju *Romeu i Juliji* Čajkovskoga u Mendelssohnovoj obradi za klavir i gudače, te Schönbergovu *Preobraženu noć* koju je sam skladatelj preradio za gudački orkestar. **N.Vek. ■**



ROMANO GROZICH

Martina Filjak

# 4000

Zagrebački solisti do sada su održali gotovo toliko koncerata na svim kontinentima