



**GOST UREDNIK:
TOMISLAV FAČINI**

POMOĆNIK INTENDANTICE IGARA ZA GLAZBENI PROGRAM

> Mozaik Glas Grada donosi Vam rubriku 'Gost urednik' u kojoj će svaki tjedan stranicu uređivati jedna osoba iz javnog života Grada i Županije prema vlastitom odabiru potpuno slobodno i autorski

SEDAMDESET GODINA SLOBODE

Svaki put, kad se spuštam od Ilijine glavice prema Gradu, obuzme me ushit i strahopoštovanje pred slikom zidina koje se, stamene i oble, u postojanom ritmu slijevaju niz kosinu prema Pločama.

Ukrašene agavama i bodljikavim, prgavim biljem, izranjanju iz sadašnjosti samosvjesne i spokojne, jer im ništa ne može nauditi. No, premda je opna tvrda, Grad je mekan. U njega ulazi i dobro i loše, što sami pripuštamo; i opet, ne smeta mu ništa što ulazi, nego, možda, ono što iz njega odašiljemo; buku i ljepljive mreže brze zarade.

Ovih dana međutim, nema mjesta kuknjavi: jer Grad odašilje cijelom Svijetu blistavu i zvonku poruku svečanosti Ljetnih igara. Sedamdeset godina Slobode koja je iz sfere polisa uzašla u neuništivo tijelo umjetnosti, glazbe koja je ostala u sjećanjima sijedih glava, ali i radijskih snimki, valova koji nezastavljivo putuju Svemirom, baš kao i Beet-

hovenova IX. simfonija na ploči koju među zvijezdama šeće Voyager-kao i ona koju smo čuli ispred sv. Vlaha 11. srpnja; fantastičnih pozornica arhitekture Dubrovnika, koje ipak još nisu izgubljene, ako se dogovorimo ugoditi i džepu i trbuhu i duši u nekoj mjeri - i stalne mogućnosti da se ljudi slijevaju u Grad ne zato što nemaju pametnijeg posla i mogu si to priuštiti, nego zato što ovdje kamen ima ime i prezime, lice i misao i zvuk, kakva neće nigdje naći.

Obidite Grad drugačijim očima! U prvih petnaest dana, ohladite se u Rijeci dubrovačkoj uz kulturno zimsko putovanje – životno djelo Franza Schuberta i remek djelo romantičarske misli i duše; poslušajte kakav je rock and roll Sorkočević u prvoj hrvatskoj izvedbi na izvornom instrumentariju – glazba koja staje uz bok svakoj! poslušajte najboljeg tubača svijeta, Håkana Hardenbergera, doživite Preobraženu noć i tragediju Romea i Julije uz Martinu Filjak i Zagrebačke soliste,

uronite u misterij najljepše ruske pravoslavne glazbe, Rahmanjinovo bdijenje, uz Zbor HRT-a...

A onda, između biti ili ne biti odlučite se za BITI građaninom Republike slobodnih, uberite plesni vrtlog bez trnja Rosas, budite istoimeno u svim Godišnjim dobima, u Petrogradu, Bruxellesu istodobno kao i ovdje, dotaknite prstom Geranij, kao onaj mali gomoljasti izvanzemaljac E.T., u gesti koja ponavlja simbol oživotvorenja sa svoda Sikstinske kapele!

Neka nam najveća prepreka u tome bude zakrabuljen Orlandov stup, gdje se stari vitez odmara od svojih Furijs, a glazba i misli sažete u verse Shakespearea, Vojnovića neka slobodno odjekuju atrijima, poljanama i vrtovima, da bi histriones na čas zaustavili protok ljetnog časa i Gradu vratile ritmičan i organski mir zidina koje ga majčinski grle. Zahvalan sam biti dijelom ovog čuda! Živjele Igre!