



SVE OSTALO JE GLAZBA Đir đardinom Kaboge i koncert „Renesansni vrt“



Projekt *Renesansni vrt*, koji osmišljava i izvodi udruga Sve ostalo je glazba ove se godine u ljetnikovcu Bunić Kaboga ostvaruje u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara, a uz potporu zaklade Caboga Stiftung i Grada Dubrovnika. Prva ovoljetna izvedba održana je, 29. lipnja, kao multimedijalni koncert uz vodstvo na hrvatskom i engleskom jeziku, a druga se izvedba održala u ponedjeljak, 2. srpnja.

Udruga Sve ostalo je glazba ovim autorskim projektom željela je omogućiti publici nesvakidašnji doživljaj umjetnosti u autentičnom ambijentu dubrovačkih ljetnikovaca, a „lajtmotiv“ programa su glazbenice koje se pojavljuju kao vile, mitska bića iz legendi o Rijeci dubrovačkoj, na čijim se obalama i nalazi najveći broj ljetnikovaca. One najavljuju revitalizaciju kulturnog života u renesansnim vrtovima, čime je svaka izvedba u okviru ovog projekta umjetnička intervencija oživljavanja prostora u kojima se nekada odvijao bogati kulturni i društveni život, čime ljetnikovci i danas postaju zajedničko okupljalište lokalnog stanovništva i stranih gostiju. Koncept projekta potpisuje pijanistica Ivana Jelača, ujedno i umjetnička voditeljica udruge SOG, uz koju su u komornom ansamblu nastupile sopranistica Marija Lešaja i flautistica Ines Ivanjek. Za vodstvo po ljetnikovcu u ulozi domaćina, Bernarda Kaboge, zadužen je bio Marojica Bijelić, dugogodišnji suradnik udruge SOG. Autorica dokumentarno-vizualnih materijala je Iva Dedo, fotografija Katarina Karakaš Spiroski, a kostime vila je posebno za projekt dizajnirala Duška Nešić Dražić.

Druga izvedba *Renesansnog vrta* u ljetnikovcu Bunić-Kaboga održala se u ponedjeljak, 2. srpnja. **Karla Labaš**