



IZLOŽBENI PROGRAM

“Horizont sjećanja” Ivane Dražić Selmani u Sponzi



Izložba “Horizont sjećanja” Ivane Dražić Selmani otvorena je 12. srpnja u atriju palače Sponza u sklopu 71. Dubrovačkih ljetnih igara, a razgledati se može svakim danom od 9 do 22 sata, sve do 9. kolovoza. Ova retrospektiva Ivane Dražić Selmani jedinstvena je jer se ne radi o retrospektivi u klasičnom galerijskom smislu koji bi obuhvatio konkretne dosadašnje radove umjetnice, već je izrodila novo djelo, novu instalaciju, satkanu od njezinih prethodnih radova. Na prozirne folije umjetnica je reproducirala svoja ranija djela. Odgovarajući na zahtjevnost prostora Palače Sponze pred promatrača postavlja svoj horizont sjećanja. Izložbu je otvorio pomoćnik intendantice Igara Saša Božić, naglasivši kako je za njega ovo jedno od najboljih rješenja postava u Sponzi te kako se nada da će buduće suradnje s Ivanom Dražić Selmani ovaj horizont sjećanja pretvoriti u horizont budućnosti. Ulaskom u prostor atrija iz mraka ili hlada arkada horizont je samo naizgled neprekinuta linija, zapisao je autor teksta kataloga izložbe Josip Klaić. Približavanjem, linija osim obrisa daje slike sjećanja. Već je u nizu prethodnih tekstova različitih autora o radu umjetnice dotaknuto pitanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, te oslobađanja od istog. Omeđenost horizontom prostora u kojem pliva potakla ju je da, kao i u zapisu mrtvom



umjetniku, zaroni u dubine vremena i u njima pronalazi sjećanja. Rođena 1972. u Zagrebu, Ivana Dražić Selmani osnovnu i srednju školu završila je u Dubrovniku, a slikarstvo diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1997. godine. Bavi se pedagoškim radom i članica je HDLU-a Dubrovnik, Art

radionice Lazareti i Kinookusa. Izlagala je samostalno i na više od trideset skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Živi i radi u Dubrovniku. Izložbeni program 71. Igara donosi još dvije izložbe: „Dubrovnik plovi” Igora Hajdarhodžića 25. srpnja na platou Lazareta te „Time Out” Viktora Daldona 11. kolovoza u Sponzi.