



PLESNI POKRET

Skupina Rosas premijerno na 70. igrama

DUBROVNIK

Inovativni komad za četiri plesača *A Love Supreme* koreografa Salve Sanchisa i Anne Terese De Keersmaecker, nastao na glazbu s istoimenog albuma Johna Coltranea, a u izvedbi ansambla Rosas, gostuje na 70. igrama 13. srpnja. Kvartet temeljen na jednom od najrevolucionarnijih džez albuma 20. st., rezultat je suradnje koreografa S. Sanchisa i De Keersmaecker koji dijele fascinaciju legendarnim djelom. Na albumu *A Love Supreme* Coltrane i njegovi glazbenici koristili su varljivo jednostavnu glazbenu strukturu kako bi omogućili potpunu slobodu improvizacije, pomičući granice svakog glazbenog registra. Ako itko može pristupiti prevodenju nečega poput tog kolosalnog glazbenog bloka u nešto lagano i apstraktno kao što je suvremeni ples, to je upravo Anne Teresa, koja je taj izazov i prihvatila 2005. u suradnji sa Sanchisom, koristeći pritom svoje intuitivno razumijevanje ovog nevjerovatnog glazbenog djela u kombinaciji s vlastitim genijem. U izvedbi nove skupine plesača, Rosas je predstavio prerađenu produkciju.

Rosas je plesna kompanija koreografkinje i plesačice De Keersmaecker sa sjedištem u Bruxellesu, osnovana 1983. Tijekom godina, Anne Terese je proširila pogled na plesnu umjetnost kao čin ispisivanja pokreta u prostoru i vremenu, istražujući koreografiju u kombinaciji s glazbom, geometrijom, vizualnim umjetnostima i jezikom. N.Vek. ■