



71. IGRE: MARA I KATA NASMIJALE FESTIVALSKU PUBLIKU

Tandem “analitičarki” iz dvorišta

DUBROVNIK

Autorski projekt Saše Božića *Mara i Kata*, nastao u suradnji s dramskim umjetnicama Natašom Dangubić u ulozi Mare i Doris Šarić Kukuljicom u ulozi Kate, i sudeći po interesu publike jedan od najočekivanijih naslova 71. dubrovačkih ljetnih igara, premijerno je izveden 20. srpnja na Kazerni pod Svetom Marijom.

Predstava je nadahnuta legendarnom emisijom HR Radio Dubrovnika *Na posjedu u kundurica* i knjigom *Dubrovačke*

kundurice Dese Begović Mrkušić no ova predstava na 71. igrama počinje tamo gdje izvorna radiosnimka završava. Podijeljena u tri dijela, predstava počinje 2020. godinom, sadašnjošću kao prvim dijelom *Korektnost*. Mara i Kata pitaju se zatim *Što su nam ostavili?* i publiku vraćaju u 2000. referirajući se na sve ono što se događalo 90-ih, uključujući poslijeratnu privatizaciju, uništavanje tvornica i rasprodaju nekretnina, i to u kratkim scenama isprekidanima poznatim dubrovačkim glazbenim hitovima (*Adio Mare*, *Stare ljubavi*,

Izišla je zelena naranča i *Dubrovačka jesen*). Predstava na koncu vodi u *Budućnost*, u 2040. kad su Mara i Kata jedine preostale stanovnice Grada. Cijelo vrijeme tandem “analitičarki” iz dvorišta ne prestaje kritizirati sve i svakog svojim specifičnim humorom, tempiranim komičnim obratima, originalnim jezikom i apsurdnim prevrednovanjem pojma mudrosti svakodnevnice. Uigrane Nataša Dangubić i Doris Šarić Kukuljica lako uspijevaju nasmijati publiku, a ne propuštaju se našaliti i na vlastiti račun. **N.Vek.** ■