

**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU DUBROVAČKIH LJETNIH
IGARA ZA 2021. GODINU**

Dubrovnik, veljača 2022.

1. UVOD

Javna ustanova u kulturi „Dubrovačke ljetne igre“ sa sjedištem u Dubrovniku jednom godišnje, od 10. srpnja do 25. kolovoza, organizira kazališnu i glazbeno-scensku manifestaciju od nacionalnog značenja i interesa za Republiku Hrvatsku.

Festival „Dubrovačke ljetne igre“ najstarija je kulturno-umjetnička manifestacija u Hrvatskoj te jedna od najstarijih u Europi, utemeljena 1950. godine. Osnivač i vlasnik neprofitne ustanove u kulturi je grad Dubrovnik. Izvori financiranja su državni proračun, proračun Dubrovačko-neretvanske županije, proračun Grada Dubrovnika, prihodi ostvareni vlastitom djelatnošću te prihodi od sponzorstva, zaklada, fondacija i donacija.

Djelatnosti ustanove

Djelatnost i razlog osnivanja Ustanove jest priprema i ostvarenje tradicionalnog kazališnog i glazbeno-scenskog ljetnog festivala koji se svake godine u razdoblju od 10. srpnja do 25. kolovoza odvija u Dubrovniku obavljanjem organizacijskih, administrativno-stručnih, financijskih, tehničkih i drugih poslova. Uz svoju prvenstvenu zadaću i djelatnost, Ustanova kroz registrirane djelatnosti u kulturi priređuje glazbene, dramske, operne, baletne, lutkarske, literarne, likovne, filmske i ostale kulturne priredbe i manifestacije u zemlji i inozemstvu, izdaje knjige, nosače zvuka itd., tijekom cijele godine. Pored djelatnosti upisanih u sudski registar Ustanova može obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ustanova, ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost.

Upravljanje ustanovom

Poslovni i stručni voditelj ustanove je Ivana Medo Bogdanović, imenovana ravnateljicom Dubrovačkih ljetnih igara na sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, 30. lipnja 2017. Ivani Medo Bogdanović ovo je drugi mandat na čelu Igara. Od 1. studenog 2021. godine zbog korištenja roditeljskog dopusta, Ivana Medo Bogdanović temeljem Trgovačke punomoći, opunomoćuje Paulinu Njirić za zastupanje ustanove kao trgovačkog punomoćnika.

Upravno vijeće

Ustanovom upravlja Upravno vijeće koje ima tri člana koji se imenuju iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih radnika. Dva člana imenuje Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, a jednog člana iz svojih redova biraju stručni radnici Ustanove. Mandat člana Upravnog vijeća traje četiri godine.

Članovi Upravnog vijeća u 2021. godini:

- **dr. med. Damir Čokljat, predsjednik Vijeća;**
- **Karlo Gjurašić**
- **Doris Lepeš Matić**

Mandat članova vijeća zaključen je 18. prosinca 2021. godine.

Dana 13. siječnja 2022. konstituirano je novo Upravno vijeće Dubrovačkih ljetnih igara u čijem su sastavu:

- **dr. med. Damir Čokljat, predsjednik Vijeća;**
- **dr. Sanja Mlinarić Vrbica**
- **Doris Lepeš Matić**

Intendantica i pomoćnici

Ministrica kulture dr. sc. Nina Obuljen Koržinek imenovala je u dogovoru s gradonačelnikom grada Dubrovnika Matom Frankovićem, danom 30. kolovoza 2017. godine, redateljicu **Doru Ruždjak Podolski** za intendanticu Dubrovačkih ljetnih igara na mandat od dvije godine, dok je u rujnu 2019. imenovana na novi mandat od četiri godine. Za pomoćnika za dramski program imenovan je kazališni redatelj **Saša Božić**, za glazbeni program dirigent **Tomislav Fačini**.

Festivalsko vijeće

Festivalsko vijeće Igara je stručno - savjetodavno tijelo koje broji sedam članova. Članovi Vijeća su ministrica kulture Republike Hrvatske, gradonačelnik Grada Dubrovnika, župan Dubrovačko-neretvanske županije te četiri člana iz redova istaknutih umjetnika i uglednih kulturnih djelatnika koje imenuje ministrica kulture. Vijeće donosi program i financijski plan Igara, prati njihovo ostvarenje, razmatra i usvaja izvješće o ostvarivanju programa koje podnosi intendantica, odnosno izvješće o ostvarivanju financijskog plana koje podnosi ravnateljica. Trenutni članovi Vijeća su:

- dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH, predsjednica Vijeća;
- Mato Franković, gradonačelnik Dubrovnika;
- Nikola Dobroslavić, župan dubrovačko-neretvanski;
- Frano Matušić, ravnatelj Igara 1996.-1999., državni tajnik u Ministarstvu turizma;
- Sanja Putica, saborska zastupnica;
- Tomislav Zajec, pisac
- Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopranistica, prvakinja Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Prostorni resursi

Četiri su prostora koje Ustanova koristi cijelu godinu za administrativne i tehničke potrebe:

➤ Upravna zgrada, ul. Od Sigurate 1

Prostor se koristi za urede ravnateljice, glazbene i dramske produkcije, ured za odnose s javnošću i marketing, ured prodaje, pravne i kadrovske službe, financije. Osim ureda administrativnih odjela, zgrada raspolaže salom kapaciteta 50-60 ljudi koja se koristi za konferencije za medije, predavanja, promocije te kao izložbeni prostor. Kao takva, sala se ustupa na korištenje i organizaciju programa zainteresiranim kulturno-umjetničkim

udrugama i pojedincima te se za naknadu iznajmljuje turističkim agencijama. Zgrada je vlasništvo JUK DLJI.

➤ **Ljetna pozornica, Gradac, ul. Don Frana Bulića 2**

Prostor se koristi za radionice (bravarija, stolarija), skladište, parking za vozni park DLJI. Zgrada je vlasništvo Sveučilišta u Zagrebu, a zadnjih nekoliko godina aktualne su najave o iseljenju po nalogu vlasnika prostora. Grad Dubrovnik dužan je osigurati i osposobiti novi skladišno/radionički prostor za potrebe DLJI-a.

➤ **Prostori tehnike, ul. Marojice Kaboge bb.**

U prostoru su smješteni garderoba, pohrana rasvjetne i audio opreme te uredi odjela tehnike. Prostor je vlasništvo Grada Dubrovnika. U posljednje vrijeme pokazuje se neadekvatnim zbog potrebe za većim prostorom za garderobu i skladištenje rasvjetne opreme te je u lošem stanju.

➤ **Prostor arhive, ul. Cvijete Zuzorić 3**

Prostor se koristi za pohranu arhivskog materijala DLJI. Nad prostorom se vodi spor oko vlasništva te se zbog toga ne može obnoviti pa se pokazuje neadekvatnim za arhivu koja zahtjeva prostor s pogodnijim karakteristikama čuvanja i skladištenja arhivske građe, a koji bi ujedno mogao biti i izložbeno/muzejski prostor.

Što se tiče **izvedbenih prostora**, kroz više od 70 godina Igara koristilo ih se 130 na području stare gradske jezgre i okolice. Razvojem masovnog turizma, zamjetan je trend komercijalizacije javnih prostora kroz rast broja ugostiteljskih objekata i drugih popratnih turističkih djelatnosti što je prouzrokovalo gubitak dijela javnih prostora koje je festival u prošlosti često koristio kao i pad kvalitete održavanih izvedbi u javnim prostorima zbog vanjskih faktora poput buke.

Ljudski resursi

Ustanova broji ukupno 26 zaposlenika, Zaposlenici su, sukladno Statutu JUK Dubrovačke ljetne igre, raspoređeni u 5 odjela u okviru kojih obavljaju poslove definirane Odlukom o unutarnjem ustrojstvu i koeficijentima radnih mjesta. Za potrebe organizacije i

realizacije festivala, a u razdoblju srpnja i kolovoza, Igre angažiraju oko 200 suradnika: učenika i studenata, stručnih vanjskih suradnika i honoraraca na poslovima scenskih radnika, montaže i demontaže pozornica, transport, za opsluživanje gledališta, poslove prodaje, propagande i plakatiranja i dr. Dosadašnje iskustvo organizacije rada pokazuje deficit radnika u tehničkom odjelu. Također, u turističkom Dubrovniku, pokazuje se sve težim pronaći radnike u festivalskom periodu, odnosno mali je broj studenata voljan raditi tehničke, fizičke poslove. Taj trend tumači se socio-ekonomskim stanjem grada u kojem se studenti i učenici radije odlučuju raditi bolje plaćene i vremenski duže poslove u turističkoj i ugostiteljskoj djelatnosti. Pandemija koronavirusa promijenila je tu situaciju na ljeto 2020. kad nije bio problem pronaći vanjske suradnike u tehničkom odjelu te je zabilježena velika ušteda u tom dijelu rashoda.

Dugoročna vizija

Dubrovačke ljetne igre bit će prepoznate kao glavni producent visokokvalitetnih kulturnih događanja u gradu Dubrovniku, kao vodeća kulturna institucija u Hrvatskoj i kao jedan od pet najistaknutijih europskih kulturnih festivala. Zasnovane na bogatoj i živoj baštini Ustanove i Grada, Igre će ustrajati na ambijentalnosti, suodnosu tradicije i modernosti, i suodnosu lokalnog – nacionalnog – inozemnog. Igre, kao mjesto stvaranja, susreta, ideja i novih projekata će promovirati Dubrovnik kao sjecište hrvatskoga i svjetskoga duha i kulture.

Misija

- Podići razinu recentne kazališne proizvodnje utemeljene na ideji propitivanja baštine i univerzalnih vrijednosti dramskog pisma kroz prizmu ambijentalnog teatra;
- Pokazati najbolje iz recentne europske i svjetske kazališne i glazbene produkcije u Dubrovniku;
- Podići razinu kulturne raznolikosti;

- Podići razinu kulturnog turizma, kroz propitivanje i unapređenje ideje kulturnog turizma, osobito u glazbenom programu;
- Rastvoriti pitanje ambijentalnosti i baštine. Dubrovnik baštini bogatu tradiciju kojom se treba kritički baviti i u skladu s tim valja pronaći izvore u materijalnoj i nematerijalnoj baštini, obraćajući se i novoj ambijentalnosti;
- Razvijati suradnju stranih i domaćih glazbenika uz kontinuirano razvijanje repertoara i potencijala domaćih umjetnika i domicilnih ansambala;
- Učvrstiti koprodukcijski model u dramskom i glazbenom programu;
- Njegovati tradiciju vlastitih produkcija u izvedbi festivalskog dramskog ansambla;
- Uvesti praksu oblikovanja multidisciplinarnih programa, kako u dramskom, tako i glazbenom programu, te u umrežavanju obaju programa u suvremenom izričaju, uz inovativne pristupe i korištenje novih medija i tehnologija;
- uključiti se u europske i međunarodne kulturne mreže i projekte uz podršku međunarodnih vladinih i nevladinih organizacija u ostvarivanju programa te osigurati financijske potpore iz novih izvora;
- razvijati edukativne programe u cilju intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke programe, kao što su razgovori, radionice, tematske tribine, okrugli stolovi, namjenski programi za djecu i mlade, kreativne radionice za djecu i mlade, organiziranje masterclasseva za mlade umjetnike iz hrvatske i međunarodne zajednice.

Međunarodna umrežavanja

Od 1956. godine Dubrovačke ljetne igre članica su **Europske udruge festivala**, jedne od najstarijih europskih kulturnih mreža, namijenjene otkrivanju i uključivanju u umjetničke festivale diljem Europe te povezivanju festivala koji se odlikuju umjetničkom predanošću, uključenošću u lokalnu zajednicu i europskim vrijednostima te međunarodnom prepoznatljivošću.

Dubrovačke ljetne igre dobitnik su **oznake EFFE - Europa za festivale**, festivali za Europu 2017 - 2018. Oznaka je to za značajne festivale koju je pokrenula Europska udruga festivala. Riječ je o međunarodnoj zajednici festivala koja povezuje festivale duboko predane umjetnosti, njihovim zajednicama i Europi. Dubrovačke ljetne igre su

među 18 hrvatskih festivala dobitnika TE oznake, uz sljedeće obrazloženje: „Festival ispunjava očekivanja u pogledu umjetničke razine programa, broja posjetitelja i uključenosti zajednice. Ocjenjivački sud podupire organizatore da promišljaju o konceptu, vremenskom periodu i ciljevima festivala kako bi Dubrovnik bio međunarodno prepoznatljiva kulturna destinacija.“

Partnerstva

Dubrovačke ljetne igre ostvaruju uspješne suradnje sa svim javnim ustanovama u kulturi, upravnim odjelima i tvrtkama Grada Dubrovnika, kao i s partnerskim institucijama: Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, Zagrebačkim kazalištem mladih, Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Dubrovačkim muzejima, Društvom prijatelja dubrovačke starine – DPDS, Dubrovačkom baštinom, Državnim arhivom u Dubrovniku, Hrvatskom radiotelevizijom, Kazalištem Komedija, Hrvatskom udrugom likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Kinematografima Dubrovnik, Ljetnom školom filma Šipan, Knjižnicama Dubrovnik, Pulskim filmskim festivalom, Kazalištem Marina Držića, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića. Slovenskim narodnim gledališćem Maribor, organizacijom Kulturanova i drugima .

Sponzori i suradnje

Dubrovačke ljetne igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama: Mastercard, Jadranski luksuzni hoteli, Coca-Cola, HEP, Croatia Airlines, Euroherc, ACI Club, Kraš i brojne hotelske kuće. Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije Zaklade Caboga Stiftung, OTP banke i Orbico grupe.

2. PRODUKCIJA

Dubrovačke ljetne igre tijekom 2021. godine **organizirale su više od 120 programa, bile su organizator na više od 100 programa i tehnički podržale 30 događanja** na području Dubrovačko-neretvanske županije u okviru sljedećih manifestacija:

- 72. Dubrovačke ljetne igre (76 programa)
- Programi na Kabogi (17 programa)
- 8. Dubrovački zimski festival (132 programa)

72. DUBROVAČKE LJETNE IGRE U BROJKAMA

Dubrovačke ljetne igre svoju sedamdeset i drugu sezonu uspješno su privede kraju, izvevši u 47 festivalskih dana, od 10. srpnja do 25. kolovoza, ukupno 76 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa na 16 scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika: ispred crkve sv. Vlaha, atrij palače Sponza, Lazareti, Komarda, atrij Kneževa dvora, Festivalska palača, ispred Katedrale, tvrđava Lovrjenac, ljetnikovac Bunić-Kaboga, Kazerma, ljetno kino Jadran, park Gradac, otok Lokrum, igralište pod Minčetom, konoba Gusto Giusto, Umjetnička škola Luke Sorkočevića.

Ukupo 76 izvedbe, od čega:

- 1 svečano otvaranje;
- 37 dramskih;
- 15 glazbenih;
- 3 plesne;
- 2 folklorne;
- 2 izložbe;
- 16 ostalih popratnih događanja.

Na 72. Igrama održano je 12 izvedbi programa za djecu te 14 besplatnih programa.

DRAMSKI PROGRAM:

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 2 naslova:

- ***Van sebe*** – autorski projekt **Nataše Rajković, Ivana Penovića** i **glumačkog ansambla** nastao u sklopu projekta *Luka sanjara* sufinanciranog sredstvima programa Europske unije *Kreativna Europa*; u Lazaretima (4 izvedbe);
- ***Glava lava*** u adaptaciji **Marijane Fumić** i režiji **Aide Bukvić** te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**, nastala prema istoimenom romanu prvijencu **Ivana Salečića**; na igralištu ispod Minčete (6 izvedbi).

Reprizirane su predstave:

- ***Hamlet*** Williama Shakespearea u režiji **Paola Magellija** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**; na Lovrjencu (4 izvedbe)
- ***Mara i Kata*** u režiji **Saše Božića** i izvedbi **Doris Šarić Kukuljice** i **Nataše Dangubić** na Kazermi (8 izvedbi)
- ***Grižula*** Marina Držića, u režiji **Saše Božića** i **Petre Hrašćanec** te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** i **studenata Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu**; u parku Gradac (3 izvedbe)

Program je sadržavao dramska gostovanja:

- ***Proslava*** prema tekstu **Ivora Martinića** u režiji **Jana Krmelja** i produkciji **Slovenskog narodnog gledališća Maribor**, nastala u sklopu projekta *Luka sanjara* sufinanciranog sredstvima programa Europske unije *Kreativna Europa*; u Lazaretima (2 izvedbe);
- ***Pod istim krovom*** u režiji **Ivane Janošev** i koprodukciji udruge **Kulturanova** i manjinskog **mađarskog Novosadskog pozorišta** adaptacijom istoimene knjige **Amira Baitara** i **Henninga Sušebacha**, nastala u sklopu projekta *Luka sanjara* sufinanciranog sredstvima programa Europske unije *Kreativna Europa*; u Lazaretima (2 izvedbe);
- ***Jugo Studentskog teatra Lero*** autora i redatelja **Davora Mojaša**; u Lazaretima (1 izvedba);
- ***Bajka za van: Crvenkapica, Vuk i Baka*** u režiji **Teatra Poco Loco**; na Lokrumu (6 izvedbi).

- Predstava ***Mara i Kata*** u režiji **Saše Božića** i izvedbi **Doris Šarić Kukuljice** i **Nataše Dangubić** gostovala je na otoku Šipanu gdje je izvedena u sklopu Ljetne škole filma. (1 izvedba)

GLAZBENI PROGRAM:

Ukupno je održano 15 glazbenih programa. Nastupili su: Percussion Club (Ivana Kuljerić Bilić, Nikola Krbanyevitch, Francesco Mazzoleni, Luis Camacho Montealegre), Karmen Pervitić, Zbor Hrvatske radiotelevizije, Darija Auguštan, Martina Gojčeta Silić, Stjepan Franetović, Robert Kolar, Lovre Marušić, Richard Bona, Alfredo Rodríguez, Ludwig Afonso, Julija Ležnjeva, La Voce Strumentale (Maria Krestinskaya, Elena Davidova, Meri Skejic Drobac, Igor Bobovich, Leonid Bakulin, Elizaveta Miller, Luca Pianca, Dmitry Sinkovsky), Komorni sastav DSO-a, kvARTet (Eva Šulić, Đana Kahrman, Šimun Končić, Pavle Zajcev), Lawrence Brownlee, Vesna Podrug Kossjanenko, Lovro Merčep, Marija Grazio, Dubravka Šeparović Mušović, Mirabai Weismehl, Tara Horvat, Lidija Martinović, Vanda Đanić, Denis Ajduković, Ivan Kušelj, Toni Kursar, Matija Novaković, Đive Kušelj, Antonio Haller, Stijepo Medo, Veronika Ćiković, Fran Krsto Šercar, Martina Filjak, Felix Klieser, Andrej Bielow, Goran Filipec, Harlequin Art Collective (Marta Schwaiger, Dani Bošnjak, Šimun Matišić, Stjepan Vuger, Alan Bošnjak), Petrit Çeku, Diana Damrau, Nicolas Testé, Roko Radovan, Dubrovački simfonijski orkestar, Jazz orkestar Hrvatske radiotelevizije, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije te dirigenti Stjepan Vuger, Tomislav Fačini, Miron Hauser, Ivan Hut, Eduardo Strausser i Ivan Repušić.

FOLKLOR:

- **Folklorni ansambl Lindo**; ispred Katedrale (2 izvedbe)

POP RATNI PROGRAM:

Izložbe:

- **Gatara** – skupna izložba **Selme Hafizović, Jagode Buić, Ive Laterze, Dubravke Lošić, Rebecce Ribichini** i **Tanye Small**; atrij palače Sponza od 10. srpnja do 25. kolovoza,
- **Beskompromisno svoja – kostimografkinja Ika Škomrlj Ajki** autorica **Ivane Bakal** i **Martine Petranović** u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika

primijenjenih umjetnosti i Dubrovačkih ljetnih igara uz pomoć Dubrovačke baštine, u Lazaretima od 17. srpnja do 5. kolovoza.

Radionice i majstorske radionice:

- **Radionica udaraljki s Ivanom Kuljerić Bilić;** Lazareti od 13. do 15. srpnja;
- **Majstorska glazbena radionica gitare s Petritom Čekuom;** Umjetnička škola Luke Sorkočevića i ljetnikovac Bunić-Kaboga od 18. do 25. srpnja;
- **Dramsko-glazbena radionica** za djecu ***Od priče do predstave*** voditeljice **Ivane Đule;** Festivalna palača i ljetnikovac Bunić-Kaboga od 23. kolovoza do 3. rujna.

OSTALO:

- Predstavljanje **završne publikacije projekta *Port of Dreamers***; Festivalna palača
- Pulski filmski festival: **Domaći film pobjednik *Plavi cvijet***; ljetno kino Jadran
- **Čitanje dječjih priča uz Sanju Polak;** ljetnikovac Bunić-Kaboga
- Predstavljanje nove knjige **Miha Demovića *Velika povijest dubrovačke glazbe V***; atrij palače Sponza
- **Mediteran kakav je nekad bio** u sklopu obilježavanja Godine čitanja; konoba Gusto Giusto
- Predstavljanje romana **Ivane Lovrić Jović *Vidi kako Lokrum pere zube***; atrij palače Sponza
- Predstavljanje knjige **Vedrana Benića *Trinaesti otok***; ljetno kino Jadran
- **Književni razgovor s Ivanom Bodrožić** uz vođenje Diane Matulić; ljetnikovac Bunić-Kaboga

ULAZNICE:

Cijene ulaznica na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama kretala se u rasponu od 40 do 600 kn. Ove godine nije bio aktivan popust od 30% za stanovnike Dubrovačko-neretvanske županije, međutim cijene ulaznica su bile i do 50 % niže. Uz to, kupnjom ulaznica za tri glazbene izvedbe odnosno dvije dramske premijerne izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za jedan glazbeni program odnosno reprizni dramski program po izboru. Uz kupnju ulaznica Mastercard® i Maestro® karticama online ili na blagajni ostvarivalo se 10% popusta. Za iznose iznad 500 kn, Igre su i ove godine omogućavale obročno

plaćanje Mastercard i Maestro karticama na 2 ili 3 rate. Studenti su imali popust od 10 % na 2 ulaznice po izvedbi uz predočenje X-ice na lokalnoj prodaji Igara. Jednodnevna DU kartica 10 % popusta na 2 ulaznice po izvedbi, trodnevna DU kartica 30 % popusta na 2 ulaznice po izvedbi te sedmodnevna DU kartica 50 % popusta na 2 ulaznice po izvedbi.

NAGRADE I NOMINACIJE

Dubrovačke ljetne igre imale su svoja tri predstavnika nominirana za **Nagradu hrvatskog glumišta za 2021.** godinu.

U kategoriji sporedne muške uloge nominiran je Maro Martinović za ulogu Dživa Gundulića u predstavi "Glava lava" Ivana Salečića u režiji Aide Bukvić. Za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina u kategoriji drame nominirana je Gloria Dubelj za, odigranu ulogu Kate, također za istu predstavu. Nominaciju za najbolji praizvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave dobila je Marijana Fumić za adaptaciju romana "Glava lava" Ivana Salečića te za dramaturgiju istoimene predstave, premijerno izvedene u kolovozu ove godine na igralištu ispod Minčete u sklopu 72. Dubrovačkih ljetnih igara.

Dodjela nagrada **Orlando** koju tradicionalno Hrvatska radiotelevizija dodjeljuje za najbolja umjetnička ostvaranja na programu Dubrovačkih ljetnih igara, održana je 25. kolovoza 2021. Orlando za najbolje ostvarenje u dramskom programu 72. Igara dodijeljen je predstavi Glava lava Ivana Salečića u adaptaciji Marijane Fumić, režiji Aide Bukvić i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

Nagradu Orlando za najvrjednije umjetničke dosege u glazbenom programu 72. Dubrovačkih ljetnih igara dodijeljen je sopranistici Juliji Ležnjevoj za koncert održan 25. srpnja u atriju Kneževa dvora.

Odlukom Vijeća Nagrade Orlando, Grand prix Orlando za osobit i naročit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj festivalskoj godini ili više festivalskih sezona dodijeljen je Folklornom ansamblu Lindo, koji, kako stoji u obrazloženju, svaku sezonu Igara od 1967. godine obogaćuje svojim nastupima.

EUROPSKI PROJEKTI

1. **Port of Dreamers / Luka sanjara**
2. **#Synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans**

1. **Port of Dreamers / Luka sanjara**

U sklopu 72. Dubrovačkih ljetnih igara održane su premijerne izvedbe triju završnih produkcija projekta Port of Dreamers sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa, kojeg su **Dubrovačke ljetne igre** kao glavni partner projekta, provodile s partnerima **SNG Maribor i Kulturanovom iz Novog Sada**. Predstava „*Van sebe*“, autorski rad Nataše Rajković i Ivana Penovića producirana od strane Igra, bavi se migracijama kao neizostavnim, neprekidnim društvenim procesom te svim prostorima koje definiramo, ocrtavamo migracijom ili ostavljamo praznim svojim odlaskom, a odigrala se 13. 14. i 15. srpnja 2021. u Lazaretima i na Komardi. „*Proslava*“, predstava Slovenskog narodnog gledališča Maribor nastala prema tekstu Ivora Martinića, a u režiji Jana Krmelja odigrala se 18. i 19. srpnja također u Lazaretima. Utemeljena je na stvarnim događajima prema priči Navida Fadaeea Nazera, a tematizira aktualno pitanje imigracije i izbjeglica te kroz vješto strukturiran dualni narativ suprotstavlja politiku i stvarnu ljudsku sudbinu. Predstava „*Pod istim krovom*“ nastala je u režiji Ivane Janošev i koprodukciji organizacije civilnog društva Kulturanova i Újvidéki Színház, manjinskog mađarskog kazališta iz Novog Sada. Radi se o adaptaciji istoimene knjige H. Sušebacha i A. Baitara, koja je zapravo dnevnik jednog Nijemca i jednog Sirijca, a igrala je u Lazaretima 29. i 30. Srpnja

Također, u sklopu programa 72. Igara, održano je i predstavljanje završne publikacije projekta koje je održano 16. srpnja u Festivalskoj palači. Publikaciju je ispred Dubrovačkih ljetnih igara predstavio Saša Božić, ujedno i umjetnički direktor projekta, zatim Irena Čučković iz Kulturanove, organizacije civilnog društva iz Novog Sada, također partnera na projektu te Benjamin Virc, predstavnik SNG-a Maribor i urednik publikacije. Direktor Kulturanove Milan Vračar se obratio putem video poruke, a kratko o predstavi „*Proslava*“ i suradnji na projektu govorio je redatelj Jan Krmelj.

Posljednja aktivnost, koja je ujedno i označila kraj projekta, bio je **online sastanak partnera** održan u studenom na kojem su dogovorene završne radnje potrebne za pravdanje projekta.

4. Projekt #synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans, prijavljen je na poziv Kreativne Europe na natječaj jačanja kulturne suradnje i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija na Zapadnom Balkanu. Ukupna vrijednost projekta je 410.930 eura ili nešto više od 3 milijuna kuna, a iz europskog fonda sufinancirat će se 80 % iznosa ili približno 2,5 milijuna kuna. Dubrovačke ljetne igre će u projekt uložiti 14.500 eura odnosno 108.000 kuna, a sufinancirani iznos iz EU fonda iznosi 48.450 eura ili 362.000 kuna.

Glavni partner projekta je Fondacija Don Branko Sbutega iz Crne Gore, dok su, uz Dubrovačke ljetne igre, partneri na projektu Centar beogradskih festivala (CEBEF) iz Srbije, Festival Ljubljana iz Slovenije, Udruženje Federic Chopin s Kosova i Organizacija Vox Baroque iz Albanije.

Projektom se želi potaknuti skladanje novih djela klasične glazbe inspiriranih lokalnom baštinom zemalja partnera projekta te umrežiti mlade glazbenike, skladatelje i organizacije koje se bave klasičnom glazbom na Zapadnom Balkanu.

Tijekom 2021.godine održano je desetak online sastanka na kojima se raspravljalo o administrativnim, financijskim, komunikacijskim te ostalim aspektima upravljanja projektom.

Održane su i dvije radionice *Financing Classical Music* u listopadu u Ljubljani te *Programing Classical Music* u studenom u Kotoru.

PROGRAMI U KABOGI

U suradnji sa zakladom **Caboga Stiftung** u 2021. godini Igre su organizirale niz događanja unutar i izvan programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara. Riječ je o ukupno sedam radionica, jednoj projekciji filma, tri pričaonice – književna susreta, 5 dramskih izvedbe te jednom koncertu.

Radionica fotografije za društvene mreže namijenjena mladima srednjoškolske i studentske dobi održala se **od 22. do 27. svibnja 2021.** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga. Voditeljica radionice bila je mlada splitska fotografkinja **Glorija Lizde** koja je preddiplomski studij Filma i videa završila pri Umjetničkoj akademiji u Splitu, a diplomski studij Fotografije na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Izložba radova

polaznika radionice fotografije za društvene mreže održana je 27. svibnja u ljetnikovcu Bunić-Kaboga.

Usljedila je potom **Glumačka radionica** za srednjoškolce i studente pod nazivom „**Tijelo, dah, misao**“ koju je vodio istaknuti kazališni glumac, dobitnik nagrade Orlando i profesor na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu, **Ozren Grabarić**. Radionica se održala u dva dijela: prvi dio održan je **od 11. do 13. lipnja**, dok je drugi ujedno i posljednji dio glumačke radionice realiziran u razdoblju **od 17. do 19. rujna** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga.

Završni audio-vizualni rad nastao u sklopu **radionice MUZA**, autorice i voditeljice **Ivane Jelače**, koja je započela u rujnu 2020. godine **premijerno je prikazan 16. rujna** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga.

Renomirana hrvatska književnica, profesorica i urednica **Željka Horvat-Vukelja kroz interaktivan, zabavan i poučan program** najmlađu je publiku upoznala sa svojim čarobnim svijetom pričokaza **25. rujna** u dva termina u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, a jedna od najčitanijih suvremenih hrvatskih dječjih književnica **Sanja Pilić**, održala je u **9. listopada književni susret za djecu** uzrasta od 7 do 12 godina u ljetnikovcu Bunić-Kaboga.

Novi ciklus radionice MUZA autorice i voditeljice Ivane Jelače, namijenjene mladima srednjoškolske dobi s ciljem obogaćivanja i razvijanja njihovog kreativnog izražavanja, **započeo je 2. listopada 2021.** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, dok je završna **glazbeno-scenska izvedba** nastala u sklopu drugog ciklusa **radionice M.U.Z.A.** premijerno izvedena **24. listopada u ljetnikovcu Bunić-Kaboga**

Kraj listopada obilježilo je gostovanje **Teatra Poco Loco s četiri zabavna i poučna programa** izvedena u Kazalištu Marina Držića i ljetnikovcu Bunić-Kaboga. **30. i 31. listopada** Kazalište i ljetnikovac Bunić-Kaboga odjekivali su tada smijehom i dugim aplauzima kojima su Pocolocovce nagradili svi prisutni, a dječica koja su nakon izvedbi puna dojmova izlazila ponosno objašnjavajući roditeljima pouke priča na najbolji su način pokazala kako je vikend s Teatrom Poco Loco bio izvrstan sadržaj za ovu posebno važnu publiku.

Britanski umjetnik **Ben Cain** u razdoblju od **10. do 13. studenoga** održao je radionicu naziva „**Without You I'm Nothing**“ za učenike četvrtog razreda slikarskog odjela **Umjetničke škole Luke Sorkočevića** pod mentorstvom prof. Ivane Selmani. Izložba završnih radova polaznika održana je u **subotu, 13. studenog u ljetnikovcu Bunić-Kaboga**.

U prosincu 2021. godine održan je i niz edukativno kulturnih sadržaja namijenjenih djeci i mladima koji su započeli **radionicom izrade zvijezda sa Sašom Stubičarom** koja se održala **od 2. do 4. prosinca** u Festivalskoj palači, dok su 5. prosinca sudionici sa svojim mentorom u blagdansko ruho zvijezdama okitili ljetnikovac.

Hrvatski glumac **Zoran Pribičević** održao je **11. prosinca** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga interaktivnu predstavu za djecu pod nazivom "**Djed Mraz traži sobove**" u dva termina, oba ispunjena do posljednjeg mjesta.

Odgajateljica **Jelena Štulić, 12. prosinca** održala je **dvije božićne radionice za djecu** u ljetnikovcu Bunić-Kaboga. Uzrast od 4 do 10 godina izrađivao je papirnate božićne vijence, dok su oni nešto stariji, uzrasta od 7 do 10 godina, s mentoricom stvarali božićnu priču.

Posljednji program u ljetnikovcu Bunić-Kaboga u 2021. godini bila je već tradicionalna "**Kolenda Kabogi**", završna priredba radionice kolende i božićne pjesme Sanje Dražić i Paole Dražić Zekić koja se održala **18. prosinca** u dva termina.

8. DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL

Kao i prošle godine, program 8. Dubrovačkog zimskog festivala zbog epidemiološke se situacije održao u skromnijoj varijanti u odnosu na izdanja prije pandemije, no ipak se zajedničkim trudom svih sudionika uspio građanima i gostima ponuditi raznolik program. Organizirane su izložbe, predavanja, radionice i pričaonice te predstave i priredbe uz brojne druge višednevne manifestacije. Održani su koncerti na Stradunu, dječji doček i doček Nove godine uz spektakularni vatromet. Tradicionalni **Dubrovački božićni koncert** održan je u Valamar Lacroma Dubrovnik Hotelu, dok je Humanitarni

koncert za COVID odjel OB Dubrovnik, zbog nepovoljne epidemiološke situacije odgođen za razdoblje van Dubrovačkog zimskog festivala.

Gradskim je ulicama prema posebnom redu vožnje vozio raspjevani **DZF Pop-up Kolenda bus** koji je u razdoblju od 4. do 30. prosinca, zabilježio 12 vožnji u sklopu kojeg su nastupili 3M, Klapa Malfi, Trio Laus, DJ Vjeverica, Teatar, Bokal vode, klapa Kaše i trio Bakus.

Uvalom Lapad svakodnevno je prometovao Adventski vlakić, a iznimno popularni bili su „**photo pointovi**“ na Luži te u Kneževom dvoru.

Službene društvene mreže festivala bilježe sljedeće aktivnosti: na Instagramu su napravljene 161 objava, 183 priče i 19 videozapisa, dok je Facebook imao 202 objave, 183 priče i 19 videozapisa. Facebook stranica je imala post reach od 203 606 te je zabilježila ukupno 8173 posjeta, dok je Instagram profil imao post reach od 10 878 te je ostvario 5380 posjeta.

Ukupan broj novih pratitelja u navedenom razdoblju na Facebook stranici je porastao za 372 korisnika te na Instagramu za 347 korisnika.

TEHNIČKE POTPORE

Javna ustanova u kulturi Dubrovačke ljetne igre u 2021. godini sudjelovala je u obliku **pružanja tehničke potpore** (posudbe i najmovi: instrumenata ili tehničke opreme - audio, video, light, pozornice, gledališta i konstrukcije, prostora u našem vlasništvu ili onog kojim upravljamo, kao i brojni transporti i montaže) **na 30 različitih događanja na prostoru Dubrovačko - neretvanske županije** (Dubrovački zimski festival, Festa sv. Vlaha, 30. godišnjica osnutka ratne postrojbe HRM Dubrovnik, razne izložbe, predstavljanja knjiga, projekcije, predstave i koncerti u organizaciji ustanova u kulturi Grada Dubrovnika). Tehnička podrška iskazana je u nekoliko navrata i za potrebe organizacije cijepljenja građanstva protiv Covid-19 virusa u Sportskoj dvorani Dubrovnik.

ZAKLJUČAK

Javna ustanova u kulturi DLJI tijekom 2021. godine organizirala je oko 120 programa, bila suorganizator više od 100 programa i tehnički podržala 30 događanja na području Dubrovačko-neretvanske županije u okviru 72. Dubrovačkih ljetnih igara, EU projekata, programa na Kabogi, 8. Dubrovačkog zimskog festivala, kao i brojnih drugih manifestacija i programa od važnosti za Grad Dubrovnik.

I ovogodišnje 72. Igre ostat će upamćene po strogom poštivanju preporuka HZJZ-a za sprječavanje zaraze bolešću COVID-19 tijekom održavanja svih festivalskih događanja. Igrama su ostali vijerni mnogobrojni dugogodišnji sponzori te smo uprihodovati više od 4 milijuna kuna neproračunskih sredstava i realizirati program unatoč velikom padu omjera javnih sredstava. Skoro polovica proračuna Igara uprihodovana je iz neproračunskih sredstava što nas svrstava u rijetke institucije u kulturi u Republici Hrvatskoj.