



POČETAK GLAZBENOG PROGRAMA

Predivna Jurinićeva izvedba i očarana publika

Glazbeni program 71. Dubrovačkih ljetnih igara je 11. srpnja u atriju Kneževa dvora otvorio pijanist Aljoša Jurinić recitalom nazvanim Spomenik Beethovenu. Očarana publika, iako u manjem broju zbog obveze poštovanja epidemioloških mjera, uživala je u ljepoti izvedbe te nagradila mladog glazbenika dugotrajnim pljeskom. Jedan od najistaknutijih hrvatskih mladih glazbenika, Aljoša Jurinić za svoj je koncertni spomenik Beethovenu povodom skladateljve 250. obljetnice rođenja odabrao u prvom dijelu recitala dva skladateljeva djela: Andante favori, prvotno zamišljen kao stavak Waldstein sonate, i omiljen u skladateljvim krugovima, te Sonatu za klavir br. 21 u C-duru poznatu i kao „junačka simfonija za klavir“. Drugi dio recitala donio je dvije skladbe posvećene podizanju kamenog Beethovenova spomenika 1841. godine u Bonnu: Ozbiljne varijacije u d-molu Felixa Mendelssohna Bartholdyja te Fantaziju u C-duru Roberta Schumanna. U Dvoru se činilo kao da je svaka skladba izvedena u jednom dahu, a tako je i publika disala s Jurinićem. Izvedbu su odlikovala divna piana, savršena razgovjetnost i zavidna energija. Dugotrajni aplauz izmamio je dvije Chopinove etide kao glazbeni dodatak večeri, a ako ovom sinočnjem sjajnom koncertu pridodamo i lanjski Jurinićev festivalski nastup s violončelistom Lukom Šulićem koji mu je donio nagradu Orlando



za najuspješnije ostvarenje u glazbenom dijelu programa jubilarnih 70. igara, možemo slobodno reći da je imamo novog miljenika festivalske publike.

Glazbeni program 71. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se u petak 17. srpnja, tako-

der u atriju Kneževa dvora kada će klavirski duo Dalibor Cikojević i Zrinka Ivančić, osim Poulenca i Milhauda, izvesti Papandopulovu plesnu suituHoroskop uz udaraljkaške Karmen Pervitić i Frana Krsta Šercara te mlade plesače Viktoriju Bubalo i Šimuna Stankova.