



DORA RUŽDJAK PODOLSKI

piše Zrinka Korljan

Nije bilo lako uoči otvorenja ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara. Zbog vremenskih neprilika generalna je proba bila otkazana.

Trebala je biti održana u ponoć, noć uoči svečanog otvorenja, no onda je objavljeno kako se otkazuje zbog tehničkih problema s opremom. Kiša je, naime, padala cijeli dan. Uz to, velika vlaga u zraku stvarala je probleme orkestru. No, u obavijesti koju su Igre objavile na društvenim mrežama stoji kako se s publikom ipak vide sutra, na otvorenju. Tako je na kraju i bilo. Nebo se očistilo, proba uoči otvorenja je održana i zapravo je sve ispalo baš kao da vrijeme nije prijetilo da će zaustaviti svečanost. Ništa od onoga što se događalo iza kulisa i o čemu su brinuli baš svi sudionici svečanosti otvorenja nije se uopće moglo primijetiti. Dapače, gledajući svečanost koja se održala ispred crkve Svetog Vlaha, mogao se steći dojam kako je sve teklo uobičajeno, bez ijedne poteškoće.

- Bila sam spremna i na najcrnji scenarij, kao i svi mi, no nitko to nije naglas izgovorio. To se jednostavno ne radi. Baš kao što kirurg prije operacije, kad ga pitaju hoće li pacijent preživjeti, ne spominje najcrnji scenarij. To je jednostavno stvar etike, moralnog koda. Najcrnji scenarij bio je da ne uspijemo odraditi čak niti pola sata probe, što je nužno da bi se dobro odradio TV prijenos, no uspjeli smo i to napraviti - kaže Dora Ruždjak Podolski, intendantica festivala. Prema njenom scenariju i u njenoj režiji, uz pomoć Saše Božića, otvorene su Igre.

TIM PROFESIONALACA U ceremoniji su tako sudjelovali Orkestar Državne opere Donje Saske iz Hannovera, Akademski zbor Ivan Goran Kovačić, Mješoviti zbor Libertas i Dubrovački komorni zbor pod ravnanjem maestra Ivana Repušića te Festivalni dramski ansambl, Folklorni ansambl Lindo i studenti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu. Za sve njih, kao i za tehničku ekipu, Ruždjak Podolski ima samo riječi hvale.

- Nismo se bojali kako će sve to proći, nego smo bili pribrani i koncentrirani. Na neki način smo bili u ratnom stanju, spremni na sve, i tako smo postupali. Nitko se nije pitao što bi se moglo dogoditi i što ćemo u tom slučaju, nego smo predano obavljali svatko svoj dio posla, posve fokusirani na cilj. Moglo bi se reći da smo bili ispunjeni vjerom da ćemo imati sreće, da će sve na kraju ispasti dobro. Naravno, na vrijeme ne možeš utjecati i to te frustrira, ali na kraju je sve jako dobro prošlo i jako sam zadovoljna - kaže Dora Ruždjak Podolski.

Pojašnjava kako su na kraju uspjeli odraditi 45 minuta probe prije samog otvaranja, koliko im je bilo potrebno da isprobaju cijelu ceremoniju. Svi sudionici bili su spremni baš na sve, kaže intendantica i ističe kako radi s timom vrhunskih profesionalaca. Hvali i HRT, za koje smatra kako su se izuzetno dobro snašli.

- Da se razumijemo, sve je to

IZDAJAMO



Kazališne predstave, koncerti i izložbe na jubilarnom festivalu



Marijinski teatar, "ČETIRI GODIŠNJA DOBA" 4. i 5. kolovoza

Baletni ansambl iz Petrograda je na našim prostorima zadnji put bio u vrijeme bivše Jugoslavije, kada su se nazivali Kirov baletom. Ove godine stižu s "Četiri godišnja doba", čiju koreografiju potpisuje Ilija Živoj, a glazbu je radio Max Richter prema Vivaldiju.

"HAMLET"

27. srpnja (premijera)

Shakespeareov klasik u režiji Paola Magellija, kojem je asistentica Tamara Damjanović, a dramaturginja Željka Udovičić Pleština. Riječ je o naslovu koji se od 1952. godine u više navrata postavljao na igrama i uvijek je bio, istaknula je intendantica, mitsko mjesto festivala.

"GERANIUM"

20. kolovoza (premijera)

Prvo uprizorenje romana Iva Vojnovića, omiljenog autora u Dubrovniku. Priču koja se bavi usamljeničkim životom jedne žene režirala je Marina Pejnović, a dramaturg je Ivan Penović. U predstavi glume Doris Šarić Kukuljica, Irena Tereza Prpić, Nikola Baće, Dajana Čuljak, Jelena Miholjević...

"MALI PRINC"

8. kolovoza (premijera)

Praizvedba glazbenog-scenskog djela koje je Josip Skender stvorio prema motivima Saint-Exupéryjevog "Malog princa". Skender je skladatelj i dirigent, a Hrvoje Korbar redatelj. Riječ je o predstavi koja se uklapa u strategiju razvoja publike, odnosno, cilju intendantice da festival odgaja publiku kako bi opstao.

IZLOŽBA "SUSRET U DEPOU III." Dubravka Lošić

7. kolovoza (otvorenje)

U prostoru bivše uljare Radeljević do 21. kolovoza može se razgledati izložba "Susret u depou III." dubrovačke slikarice Dubravke Lošić. Koncept Depoa funkcionira kao izložba ili neformalna izložbena instalacija u umjetničkoj radionici.





24 sata neizvjesnosti uoči velike ceremonije

**KAKO
SMO
OTVORILI
IGRE:**
 Ne možeš
utjecati na
vrijeme, no na
kraju je sve jako
dobro prošlo



**SVEČANOST
PRED SVETIM
VLAHOM**
 Svečanost otvorenja 70. Dubrovačkih ljetnih igara održala se u srijedu ispred crkve Svetog Vlaha



Nitko se nije pitao što bi se moglo dogoditi i što ćemo u tom slučaju, nego smo predano obavljali svatko svoj dio posla, posve fokusirani na cilj. Moglo bi se reći da smo bili ispunjeni vjerom da ćemo imati sreće

meni bio ogroman stres. No, nisam si mogla dopustiti da to vide i osjete moji suradnici, pa sam ga nastojala prikriti. Osoba koja vodi nikad ne bi smjela sebi dopustiti da stres transferira na druge ljude. Barem ja to tako vidim i u skladu s tim se ponašam. Na kraju krajeva, često je u ovom poslu prisutna takva vrsta rizika, pa mogu reći da sam navikla na stresne situacije. Potrebno je samo pozitivno razmišljati i odlučiti da ideš prema najboljem mogućem cilju - ističe intendantica.

VIŠE OD 80 IZVEDBI Podsjeća nas da joj ovo nije prva situacija bez održane generalne probe. Tu je situaciju doživjela 2005., kad je prvi put režirala otvorenje. Nevrijeme je i tada stvorilo neprilike, ali su Igre svejedno otvorene. Nije bilo lako ni tada, no i ta ju je situacija pripremila na ono što se dogodilo ove godine.

- Svi smo razmišljali pozitivno, premda smo cijeli dan pogledavali nebo. Fokusirali smo se na naš cilj, nismo sebi dozvolili misli o tome kako bi nešto moglo ispasti krivo i uspjeli smo. Naravno, imali smo sreće s vremenom. Mislim da je posao sjajno odraden - ističe Dora Ružđjak Podolski.

Dubrovačke ljetne igre tradicionalno se održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, a u 47 slavljeničkih dana nadolazeće sezone, Igre će publici predstaviti više od 80 dramskih, glazbenih, baletnih, filmskih, folklornih i drugih izvedbi. ■