



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Frano Mašković kao prvi dubrovački Hamlet u Magellijevoj predstavi o europskoj krizi identiteta



Frano Mašković i Nina Viočić

MARKO ERCEGOVIĆ/DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Andela Ramljak zasjala je u ulozi Ofelije, a Milan Pleština pojavio se kao Klaudije pred prepunim gledalištem, u kojem su bili i hrvatski premijer Andrej Plenković i Dubravka Šuica

➔ Sinoć je na Dubrovačkim ljetnim igrama premijerno odigran Shakespeareov "Hamlet" u režiji Paola Magellija i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla. Na tvrđavi Lovrijenac time je otvoren premijerni dramski program jubilarnih 70. Igara. Riječ je o prvom "Hamletu" na Lovrijencu u posljednjih deset godina, a ukupno 13. koji je postavljen na ovoj prestižnoj pozornici.

Velikog Hamleta utjelovio je Frano Mašković, koji je ujedno i prvi dubrovački Hamlet Igara, dok je u ulozi Ofelije zasjala Andela Ramljak. Milan Pleština pojavljuje se u ulozi kralja Klaudija, Nikša Butijer je Polonije, Horacija igra Ermin Bravo, Ivan Colarić je Laert, Enes Vejzović Rosencrantz, Guildenstern je Pjer Meničanin, Fortinbras je Ranko Zidarić, Hamletovu majku Gertrudu igra Nina Viočić.

U ovom "Hamletu" dramaturginja Željka Udovičić Pleština, autorica adaptacije, predstavlja Hamleta koji, kako je napisala o predstavi, nije heroj, ali to i jest njegova kvaliteta. Hamlet je, zarobljen okolnostima i vremenom, položajem i svojom osobom prisiljen na reakciju koju preis-



pituje izazivajući tako usud i slučajno okrvavi ruke. Njegova borba neće dovesti ni do kakvog rješenja. Vrijeme ga osuđuje na nestanak. Hamlet naše generacije, napisala je dramaturginja, istina, reagira suočen s očekivanjima društva, ali nema više ideju - što poslije pobune!? Kako ustrojiti svijet? Kaže da u Elsinoru jedino sretni mogu biti grobari i pita se što se rješava kad Fortinbras, stranac, u ovo naše vrijeme preuzme vlast? Kakav on to novi red, moral, politiku donosi? Nikakav. Demagogiju. Nema sretnog novog života. Ne nastaje obećana zemlja. Tek neka viša politika u kojoj se ogleda europska kriza identiteta, smatra Udovičić Pleština i takvog je Hamleta ponudila na Lovrijencu.

Reprize "Hamleta" su na programu sve do 31. srpnja i sve su izvedbe rasprodane. ✓tš



BOŽO RADIĆ/HANZA MEDIA

Andrej Plenković, Mato Franković, Dubravka Šuica i Nina Obuljen Koržinek u društvu redatelja Paola Magellija