



## ZBOR HRT-a Na Dubrovačkim ljetnim igrama



DUBROVAČKE LIJETNE IGRICE

# Koncert koji je pokazao što znači izraz "ljepota jednostavnosti"

Ruski program maestra Tomislava Fačinija sastojao se od skladbi Georgija Sviridova i Sergeja Rahmanjinova

Ruski program koji je maestro Tomislav Fačini opisao kao "glazbu koja miriše na ljubav neba i zemlje" Zbor HRT-a je pod njegovim ravnanjem izveo 25. srpnja 2019.

Program je to koji se sastojao od skladbi Georgija Sviridova "Ljubov svjataja" i "Molitva" iz Tri zbora za dramu Alekseja Tolstoja "Car Fjodor Ivanovič", "Zorju bjut" iz ciklusa Puškinov vijenac te izbora iz "Cjelonoćnog bdijenja" Sergeja Rahmanjinova.

Koncert je otvoren skladbom "Zorju blut" na Puškinov tekst, čiju je solističku dionicu pjevao bas Mladen Klepo, a zvuk trube iz daljine svojim je zvonkim sopranom interpretirala Daniela Perosa koja je u Atriju Kneževa dvora bila smještena negdje u pozadini, lijevo od zbora, baš kako je u partituri navedeno, a s druge strane čuo se alt Martina Borse iz pozadine, kao odjek tog zvuka trube.

Već u "Ljubov svjataja" postaje jasno što je šef Zbora HRT-a Tomislav Fačini mislilo pod "ljubav neba i zemlje". "Ljubov svjataja" pjeva sopran solo uz akordičku

pratnju zbora.

Držati duže vrijeme isti ton u pratnji zahtijeva veliku koncentraciju izvođača kako bi se održala intonacijska stabilnost, no naš je profesionalni zbor pokazao da je spreman na taj i druge izvođačke zahtjeve.

S jedne strane akordička pratnja kao temelj i s druge strane sopranske visine, koje je ove večeri izvela Monika Ceroščec, simboliziraju nebo i zemlju ili, ako hoćemo, istu onu duhovnu poruku iz "Slave" (Šestosalmija) "Cjelonoćnog bdijenja" - slava Bogu na visini i na zemlji mir. Kompaktni homofoni zvuk "Molitve" Georgija Sviridova ostavlja dojam duhovne jednostavnosti inspirirane ruskom crkvenom tradicijom.

Ljepotu jednostavnosti uspješno je prenijela Nikolina Virgej kao alt solo. Zbor HRT-a u Kneževu je dvoru izveo deset od petnaest stavaka "Cjelonoćnog bdijenja" u kojem su solirali bas Miloš Gašić i tenor Stjepan Franetović. I ovoga puta Zbor Hrt-a pokazao je svoju profesionalnost i ispunio Atrij Kneževa dvora predivnim glasovnim bojama. **Marija Cestarić**

