



DUBROVNIK Predstavljen program ovogodišnjih jubilarnih Ljetnih igara

piše Bruno Lucić

Točno sedam dana prije same ceremonije otvaranja, konferencijom za medije predstavljen je program jubilarnih, 70. Dubrovačkih ljetnih igara. Intendantica Dora Ruždjak Podolski predstavila je najvažnije stavke programa.

- Ove godine program smo obuhvatili krilaticom "Mitovi grada". Zašto? Zato što je 70 godina ove tradicije uistinu obilježilo i oformilo kulturni identitet ovih prostora kao i čitave Hrvatske, regije i ovoga dijela Europe. Uistinu je impresivna brojka od 70 godina koja nas je sve obvezala da se publici i građanima

"Mitovi grada" za 70. godišnjicu festivala

apsolutnoj svjetskoj baletnoj reprezentaciji, iznad toga baleta nema više nikoga drugog. Zaista sam neobično uzbuđena da će to gostovanje s predstavom "Četiri godišnja doba" biti upravo u Dubrovniku s obzirom na to da je Marijinski balet, nekadašnji Kirov, bio u Jugoslaviji



Zaista sam uzbuđena da će gostovanje predstave "Četiri godišnja doba" biti upravo u Dubrovniku s obzirom na to da je Marijinski balet, nekadašnji Kirov, bio u Jugoslaviji prije 40-ak godina i više, komentirala je intendantica



Redatelj Paolo Magelli, intendantica Dubrovačkih ljetnih igara Dora Ruždjak Podolski, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović, zamjenica dubrovačko-nere-tvanskog župana Žaklina Marević i gradonačelnik Dubrovnika Mato Franković na konferenciji za medije u srijedu u Hotelu Excelsior

Dubrovnika, kao i svim posjetiteljima festivala, obratimo s dužnim poštovanjem kreirajući program u kojemu zaista ima za svakoga ponešto. Ali, rekla bih da ne postoji program koji je samo prolazan, nego je svaki program onaj koji će svoju publiku zadovoljiti i oplemeniti zahvaljujući prvenstveno svojoj kvaliteti jer kvaliteta nam je prvenstveno bila ideja vodilja - rekla je Ruždjak Podolski, zahvalivši Gradu Dubrovniku na financiranju.

BEETHOVEN - Zahvaljujući toj potpori mogli smo dovesti dva programa. Prvi je gala koncert 11. srpnja, izvedba 9. Beethovenove simfonije pod ravnanjem Ivana Repušića uz sudjelovanje Orkestra Državne opere Donje Saske iz Hannovera i zbora Ivan Goran Kovačić. Već dugo jedan ovakav orkestar nije nastupao na Igrama pa je ovo prilika da svi zajedno podizemo ljestvicu vlastitih saznanja i uopće kreiranja kulturnog čina koje se događa zajedno s umjetnicima i publikom - uvijek u toj korelaciji. Drugi program ovog tipa jest gostovanje Marijinskog baleta iz Petrograda. Dakle, riječ je o

MARKO ERCEGOVIĆ - DUBROVAČKE LIJETNE IGRE



Prvi je premijerni naslov "Hamlet" u režiji Paola Magellija, a drugi "Geranium" u režiji Marine Pejnović



pred 40-ak godina i više. I evo ga prvi put na ovim prostorima - komentirala je intendantica.

Režiju ceremonije otvaranja 10. srpnja s početkom u 21 sat ispred Crkve sv. Vlaha potpisuje intendantica i njezin pomoćnik za dramski program Saša Božić.

- Odlučili smo se na taj potez jer nas kao umjetničke voditelje programa to obvezuje da pokušamo zakružiti cjelinu. Otvaranje se vodi pod krilaticom "Dubrovnik plovi" i nadamo se da ćemo uspjeti stvoriti jednu dojmljivu glazbeno-vizualnu cjelinu - naglasila je Ruždjak Podolski.

Redatelj Paolo Magelli, koji režira



prvi premijerni naslov, "Hamlet" Williama Shakespearea koji će se izvesti 27. srpnja na tvrđavi Lovri-jenac, također je govorio na konfe-renciji za novinare.

- Volio bih da vam objasnim koliko sam sretan i uzbuđen da sam po-novno u Dubrovniku, u gradu koji neizmjereno volim. Ne bih htio go-ovoriti o "Hamletu" jer su predstave u nastajanju apstraktan pojam, ne bih htio govoriti što se tamo događa, to se može samo vidjeti. Međutim, htio bih vam nešto reći što vjerojat-no znate, a možda ste i zaboravili: nakon Sirakuze, koji ima 101 godi-nu i koji se odvija u Eshilovom tea-tru, i Venecijanskog bijenala, mada ova dva festivala nisu toliko složena kao dubrovački festival jer isključu-ju glazbu, ples i slično, možemo reći da je u ovoj formi dubrovački festi-val najstariji u svijetu. Naprosto za-to što Europa po pitanju kazališta i jest svijet. Dakle, Avignon je 10, Barcelona 20, Lisabon je 30 godina kasnije - govorim o jako razvika-nim festivalima, a ovaj je festival sigurno najinteresantniji, najdublji i najsloženiji. Vrijedi ovu igračku čuvati i razviti dalje jer je to izraz i duša ovih zidina - rekao je redatelj.

IZNIMAN SPEKTAKL Dubrovački gradonačelnik Mato Franković ka-zao je kako je posebna čast što se ove godine obilježava 70. obljetnica Igara.

- One uistinu jesu jedan izniman spektakl koji svi mi u Dubrovni-ku jedan poseban način čutimo i siguran sam da će i nakon ove se-zone biti i kritika i pohvala. To je tako normalno jer trebat će se za-brinuti onda kad kritike ne dođu. Iz svega što sam vidio vjerujem da je program uistinu pogođen, da je vrhunski, onako kako to i priliči 70. obljetnici - istaknuo je Franković.

Druga dramska premijera na ras-poredu je 20. kolovoza, a riječ je o "Geraniumu" u režiji Marine Pej-nović prema pripovijetki Iva Vojno-vića te pripovijetki "Otok" iz zbirke "Molitva na šetalištu" Antuna Šo-ljana, koja će igrati u parku Umjet-ničke škole Luke Sorkočevića.

Igre za svoje 70. izdanje priprema-ju praižvedbu glazbeno scenskog djela "Mali princ" u atriju Kneževa dvora, koje će prema najpoznati-jem djelu proslavljenog francuskog pisca Antoinea de Saint-Exupéryja skladati i dirigirati Ivan Josip Sken-der, a režirati Hrvoje Korbar. Od re-priznih naslova publika će u parku kampusa Sveučilišta u Dubrovniku od 16. do 18. srpnja moći pogledati predstavu "Pod balkonima" Ranka Marinkovića u režiji Darija Harja-čeka. 5]